





أحياءنا

بكل فخر واعتزاز... نذكرنا عبر الفلاس مؤسسة توفيق مدار الوطن في فلسطين... شجيات... قد حطمت الرقم القياسي في التوزيع بين الصحف العربية... أصبحت توافي على الرغبة الأولى للطبوعات غير القياسية... ونحن في شجيات نعمل بكل تفاني وجهد... لمؤسسة دار الوطن للتوزيع... اهتمامها واجتهادها في توزيع المطبوعات... وهي المؤسسة الفاعلة التي استطاعت وبسرعة أن تجعل نجاحات جليلة في مجال عملها... الإصحاحي والتوثيق... ولذا باسم أسرة التحرير... نذكر هذا الجهد لهذه المؤسسة القديرة... ونشكر جميع مؤسسات التوزيع المختلفة في الدول العربية والأجنبية التي تساهل مشيخان على جناح الصبر... وتوصلها للقراري بكل أمانة والاحسان... ولجميع هذه المؤسسات مسؤوليها وعاملين كل محبة وتقدير.

وعلى طريق الخير والمحبة لنلبي دائما.

التحرير

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper... 601911 - 601501... 900654... 691442

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper... 601911 - 601501... 900654... 691442

هنا شجيات

أمس واليوم وغدا

كان... بدلت في عمان يوم السبت الماضي، دورة حول إدارة المزارع، ينظمها المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا، بالتعاون مع المشروع الوطني الأردني للتنمية الزراعية، وكلية الزراعة في الجامعة الأردنية، ويشارك فيها (25)...

مديونة الزرقاء.. هي ثاني أكبر المدن الأردنية.. ولكن لأن لم يوضع في شوارعها إشارات ضوئية للتخفيف من الازدحام المروري فيها.. ترى ما السبب؟؟

يبدأ يوم غد الأحد، الترشح لانتخابات بلدية الطفلة، والذي سيمتد حتى نهاية يوم يوم الأربعاء المقبل، ويذكر أنه تم تحديد يوم الثلاثاء 11/15 موعدا للاقتراع.

مساذا

ضمن الجهود التي تبذلها وزارة الصحة لتوفير فرص عمل في الداخل والخارج

للعلم فقط..

أصدرت وزارة الصناعة والتجارة المواصلات القياسية الأردنية الخاصة بصناعة الصابون البلدي المنتج في الأسواق الأردنية. وقد حددت الوزارة هذه المواصفات، باعتبارها مواصفات أردنية إلزامية لجميع المصانع العاملة في المملكة.

أربعة طيور أردنية على بطاقات العيد

أصدرت الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة، بطاقات معايدة تحمل رسومات أربعة طيور أردنية. وتهدف الجمعية من إصدار هذه البطاقات، التي تم توزيعها على المكتبات، إلى التعريف بالحياة البرية في الأردن، وإطلاع المواطنين على الثروة الحيوانية البرية في بلادنا، عن طريق تبادل هذه البطاقات بين أكبر عدد ممكن من الناس.

وفد مصري يزور سلطة الكهرباء

زار سلطة الكهرباء الأردنية، وفد مصري يضم السادة: الدكتور يحيى أبو علم مدير عام بنك المعلومات، والسيد محمود أبو رحاب مدير عام الشؤون المالية في هيئة كهرباء مصر حيث اطلعا على تجربة السلطة في مجال استخدامات الحاسوب وتطبيقاته.

كما بحث الوفد أوجه التعاون المشترك بين الأردن ومصر، وإمكانية تبادل البرامج التطبيقية.

اقرأ في هذا العدد

- عبون شجيات في كل مكان. رحلة عبر الزمن، نضوجنا الفكري يطول العمر. أشهر جرائم العصر. الزواج لماذا؟. أسرار جديدة عن التوهم المغناطيسي. سميرة سعيد: الأغنية العربية في أزمة. بالإضافة إلى عدد من المواضيع الشيقة والزوايا الثابتة.



وراء الأحداث

رسالة للحسين من الأسد



الغالي والثمين الذي نعمل من أجل الحفاظ عليه وحمايته.

أجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا مع سيادة الرئيس حافظ الأسد، رئيس الجمهورية العربية السورية، تبادل الزعماء خلاله وجهات النظر حول الوضع في المنطقة العربية. وكان نائب الرئيس السوري، السيد عبد الحليم خدام، قد نقل رسالة إلى جلالة الملك الحسين من سيادة الرئيس الأسد، تتعلق بالأوضاع الراهنة وتطوراتها على الساحة اللبنانية.

ولم يلمهد يختم زيارة لباريس

إلى معاون إقليمي أساسه التكامل في الموارد الاقتصادية للمنطقة التي تربط بين دول أوروبا وآسيا، بالتعاون بين الشعوب الصناعية في أوروبا وأمريكا والشرق الأقصى من جانب، وشعوب غرب آسيا من جانب آخر. وبحث سموه مع السيد ميشال روكار، رئيس الوزراء الفرنسي، العلاقات بين البلدين، وسبل تطويرها، والقضايا الدولية الراهنة.

التحليلات التطورات الاقتصادية في الأردن

البضائع المشمولة بتألفات وبروتوكولات تجارية بين الأردن وبعض الدول.

العبء الضريبي

السيد سلمان الطراونة، مدير عام دائرة ضريبة الدخل، أوضح أن العبء الضريبي يشكل ثلث الإيرادات المحلية، في حين أن هذه الإيرادات تشكل أقل من نصف الموازنة العامة. أما ضريبة الدخل، فتشكل 15% من العبء الضريبي بشكل عام، وقد استخدمت ضريبة الدخل، كأداة اقتصادية، من خلال استخدام الحوافز الضريبية لتشجيع الاستثمار. إن مواجهة العبء في الموازنة تستدعي أمورا: الأول، ضغط الاتفاق، والثاني زيادة الإيرادات، وعلى صعيد الأمر الأول، وعدت الحكومة بأن تبدأ بتدبيرها بتخفيض الإنفاق، ومن المتوقع أن يساهم المواطنون أيضا في تخفيض إنفاقهم. أما على صعيد زيادة الإيرادات، فقد أكد السيد الطراونة، أنه إن تفرغ ضرائب جديدة، وأن عبء ضريبة الدخل، ما زال غير موزع بشكل عادل، حيث ما زالت هناك دخول كثيرة، لم تغطها بدل الضريبة، وهناك مكلفون بالضريبة لم تصل الدائرة إليهم.

وبالمحصلة، فإن تحسين ضريبة الدخل من الجميع، يساهم في خفض العبء المالي، كما أن ضريبة الدخل ساهمت في دعم الخزينة العامة، حيث كان المعدل السنوي للضريبة خلال السنوات الثلاث الماضية حوالي 50 مليون دينار.

إجراءات أخرى

وفي معرض الأجابه عن أسئلة واستفسارات الحضور، أوضح وزير الصناعة والتجارة، أن هذه الإجراءات اقتصادية أخرى، قد يتم الإعلان عنها في مطلع العام القادم، وأن تحسين صادرات الأردن من المؤسسات والبنوك، والأمنيات، سيمكن إيجابيا على الموازنة. كما أن هناك حيا كبيرا على الحكومة، لتجمل الخطط، بإدراج المواطنين، حيث يتوقع أن يكون من 60 مليون دينار، بقيمة 60 مليون دينار، في عام 1990، وبنحو 100 مليون دينار، في عام 1991، وبنحو 150 مليون دينار، في عام 1992، وبنحو 200 مليون دينار، في عام 1993، وبنحو 250 مليون دينار، في عام 1994، وبنحو 300 مليون دينار، في عام 1995، وبنحو 350 مليون دينار، في عام 1996، وبنحو 400 مليون دينار، في عام 1997، وبنحو 450 مليون دينار، في عام 1998، وبنحو 500 مليون دينار، في عام 1999، وبنحو 550 مليون دينار، في عام 2000، وبنحو 600 مليون دينار، في عام 2001، وبنحو 650 مليون دينار، في عام 2002، وبنحو 700 مليون دينار، في عام 2003، وبنحو 750 مليون دينار، في عام 2004، وبنحو 800 مليون دينار، في عام 2005، وبنحو 850 مليون دينار، في عام 2006، وبنحو 900 مليون دينار، في عام 2007، وبنحو 950 مليون دينار، في عام 2008، وبنحو 1000 مليون دينار، في عام 2009، وبنحو 1050 مليون دينار، في عام 2010، وبنحو 1100 مليون دينار، في عام 2011، وبنحو 1150 مليون دينار، في عام 2012، وبنحو 1200 مليون دينار، في عام 2013، وبنحو 1250 مليون دينار، في عام 2014، وبنحو 1300 مليون دينار، في عام 2015، وبنحو 1350 مليون دينار، في عام 2016، وبنحو 1400 مليون دينار، في عام 2017، وبنحو 1450 مليون دينار، في عام 2018، وبنحو 1500 مليون دينار، في عام 2019، وبنحو 1550 مليون دينار، في عام 2020، وبنحو 1600 مليون دينار، في عام 2021، وبنحو 1650 مليون دينار، في عام 2022، وبنحو 1700 مليون دينار، في عام 2023، وبنحو 1750 مليون دينار، في عام 2024، وبنحو 1800 مليون دينار، في عام 2025، وبنحو 1850 مليون دينار، في عام 2026، وبنحو 1900 مليون دينار، في عام 2027، وبنحو 1950 مليون دينار، في عام 2028، وبنحو 2000 مليون دينار، في عام 2029، وبنحو 2050 مليون دينار، في عام 2030.

الدنيا... فالأقتصاد الأردني يعاني من اختلالات هيكلية، من أبرزها الانخفاض المستمر في احتياطي العملات الأجنبية منذ عام 1975. وتوجيه جزء كبير من العملات الأجنبية للمستوردات. ومن ضمن الاختلالات، ضخامة العجز، وزيادة الاقتراض الخارجي في الوقت الذي يعمل فيه الأردن على تسديد أخطاء الديون وفوائدها في مواعيدها، بسبب موقف البنوك الخارجية الدولية، وفرضها شروطا ليست ميسرة، كما أن مصداقية الأردن في الأسواق الدولية، تجعله قادرا على الاقتراض بشروط معقولة، ولكن ليست كالشروط الميسرة، التي كان يقرض بها في السنوات السابقة.

لقد دلت دراسات البنك المركزي على أنه لا علاقة بين سعر الفائدة والاستثمار في السوق المالية، حيث رافق بلع سعر الفائدة ارتفاع في حجم التداول في السوق المالية.. وقد استعمل البنك المركزي مؤخرا، سعر الصرف كأداة سياسية نقدية فعالة، وأداة تصحيحية، بعد أن تأكد لديه أنه لا يمكن الاستمرار في الإنفاق بلس الأسلوب السابق، كما أن الأردن بحاجة إلى الاستثمار الناتج عن الانحار، وليس الاستثمار المبني على الدين.

قيمة الدينار

وأوضح الدكتور ماهر شكري، أن المؤسسات المالية الدولية، لم تطالب الأردن هذا العام، بتخفيض قيمة الدينار، لأن سعر صرف الدينار، ومنذ نيسان الماضي، متوازن وغير مبالغ فيه، وهناك علاقة وثيقة بين سعر الصرف والقدرة التنافسية للمنتجات الأردنية. وقد تدخل البنك المركزي في السوق عدة مرات، دون الإعلان عن ذلك، لتصحيح أوضاع السوق، كما أن تدعيم سعر صرف الدينار يساهم في إعادة بناء احتياطات المملكة من العملات الصعبة.

إن البنية الميركزي، لم يصير تعليمات للبنوك التجارية، بأخذ من الاضهادات، وقد بدأ بإصدار لائحة إيجابية تحدد أسعار صرف العملات الأجنبية، إيجابيات أن تقوم البنوك، بحيث لا يعود الاسعار لتتقلب يوميا بالنسبة للمواطن. ويتوقع البنك، كما أعلن الدكتور شكري، أن لا يحتاج معدل التضخم خلال المرحلة المقبلة 8% في حين أن انخفاض سعر الدينار سيزيد التضخم، لتحول أموالهم للأردن، وإن يحدث أي تغير في عملية فتح الاقتصاد، والتصدير، بالنسبة

القطاعين العام والخاص. وفي ندوة عقدها نادي صاحببات الأعمى والمهين، تحدث السيد حمدي الطباع، وزير الصناعة والتجارة، والدكتور ماهر شكري، نائب محافظ البنك المركزي الأردني، والسيد سلمان الطراونة، مدير عام دائرة ضريبة الدخل، حول الإجراءات الاقتصاديةية والحكومية والنقدية الأخيرة التي اتخذتها الحكومة، وانعكاساتها على النشاط الاستثماري في الأردن، وعلاقة هذه الإجراءات بالاستثمار والاستهلاك والانحار.

شهد الوضع الاقتصادي في الأردن عددا من المستجدات التي طرأت في الأونة الأخيرة مما حتم ضرورة التكيف والتأقلم مع هذه المستجدات، نظرا لما تفرضه الظروف التي تمر بها المنطقة. وقد اتخذت الحكومة سلسلة من الإجراءات الاقتصاديةية والمالية والنقدية خلال العام الحالي، بغية تعزيز الاقتصاد الوطني، والحفاظ على قيمة الدينار وقابليته للتحويل، وتشجيع الاستثمار، وزيادة التصدير بهدف توفير العملات الأجنبية اللازمة لتحويل مستوردات

التكيف الاقتصادي

السيد حمدي الطباع، وزير الصناعة والتجارة، أوضح أن استمرار حالة الركود الاقتصادي تؤثر على المنطقة بأكملها، بالإضافة إلى بعض المستجدات السياسية والاقتصادية، وما ترتب عليها من ضغوط متزايدة على الدينار الأردني، استتعت إعادة النظر في جهود التكيف المتبعة، بما يضفي عليها مزيدا من الفاعلية والواقعية المرونة في التعامل مع الأزمات، ومواجهة المستجدات، مما استوجب إصدار «الريزومة الاقتصادية» في شهر آب الماضي، بهدف تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار والتصدير، وزيادة مشاركته في تنشيط كافة الفعاليات الاقتصادية. وتمثل الريزومة الاقتصادية برنامج عمل يوفر مناخا أفضل للاستثمار في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة، وتكثف عن الوعية وبرونة في التعامل مع المستجدات، كما تمثل دعوة ضمنية وضادقة للقطاع الخاص كي يبادر إلى الاستثمار والمشاركة الفاعلة في مختلف جوانب العمل الاقتصادي، مستفيدا من المزايا الانسانية التي يتمتع بها الاقتصاد الأردني، ومن الخواص والتسهيلات السخية الممنوحة له، ومن البقاء الملموس المتطور الذي تم الجاز خلال السنوات الماضية.

مشاريع استثمارية

والنسبة للإجراءات النقدية الأخيرة، التي أصدرها البنك المركزي الأردني، أوضح الدكتور ماهر شكري، نائب محافظ البنك، أنها استهدفت إضفاء غم من المرونة في عملية تسعير



### اتفاقية للتعاون السياحي بين الأردن وسوريا

وقع الأردن وسوريا، اتفاقية لتوطيد التعاون في المشاريع السياحية الاستثمارية، وزيادة التبادل السياحي بينهما، وتقييم امکانات السياحة للبلدين، بهدف تسويقها في جميع بلدان العالم.

وتنص الاتفاقية، على تشجيع تبادل المهرجانات الثقافية والفنية، ودعم مكاتب السياحة، ودراسة إمكانية تبادل الوفود السياحية.

وقال السيد زهير العجلوني، وزير السياحة، لدى عودته من تركيا، أن الجانب التركي أبدى استعداده للمساهمة في ترميم الآثار في الأردن.

### الركن الثاني من الزيتون وزيته

صرح معالي وزير الزراعة السيد مروان الحمود أن انتاج الزيتون وزيت الزيتون سيكفي حاجة المملكة لهذا الموسم، وأضاف بأنه سيفتح باب الاستيراد من هاتين السلعين وأنه سيسمح بمرور انتاج الضفة الغربية الى الخارج، وذلك حسب الشروط التقليدية القديمة.

أما عن تحركات الجراد فقال السيد الوزير ان خطر الجراد قد زال عن الأردن، وبالنسبة لتوحيد مصادر الاقراض الزراعي والتفريقات التي اتخذت بهذا الشأن قال ان النية تتجه لتوحيد مصادر هذه القروض حيث شكلت لجنة من

### أوروبا تمول مشروعات فلسطينية

قررت المجموعة الأوروبية تمويل تسعة مشروعات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحليين بموجب برنامج مساعدات التنمية لعام 1988.

واكدت المجموعة الأوروبية في تصريح وزعته



### الأردن يوضح مفاوضات السياسة الإسرائيلية

عاد إلى عمان الدكتور أحمد قطاني، مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية، بعد أن ترأس وفد الأردن في اجتماعات لجنة الخبراء الإسلامية، الذي عقد في جدة مؤخرا.

وقال الدكتور قطاني، أنه قدم مذكرة توضح خطورة السياسة الإسرائيلية على القضية الفلسطينية، وتساعد الممارسات القمعية الإسرائيلية، ضد أبناء الشعب الفلسطيني، وانتفاضة، وتزايد أعداد المستعمرات الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

### عرفات مستعد للتفاوض

اعلن السيد ياسر عرفات في حديث صحفي «لمجلة

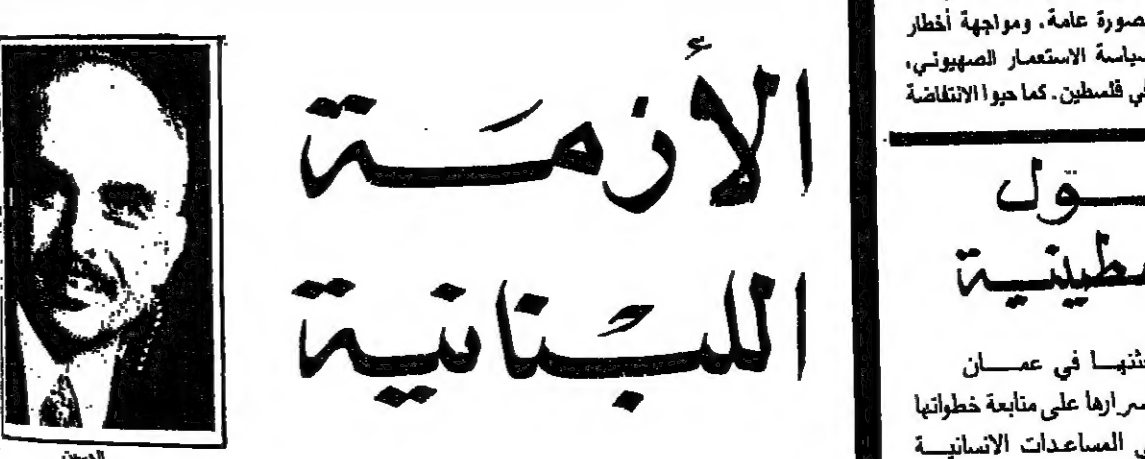
### عرفات مستعد للتفاوض

نابيه» انه مستعد للتفاوض مع مسؤولين إسرائيليين في

### العراق يستعد لإعادة التفاوض

وجه العراق الدعوة رسميا إلى المفاوضين ورجال الإصايل الفلسطينيين للمساهمة في عمليات إعادة التفاوض، وبشكل خاص المفاوضين الاسكانيين في بغداد والهيرو والفاو والمدن الأخرى التي تضررت من الحرب.

### قمة عربية عادية أو طارئة لحل



الوضع المأساوي الذي يعيشه لبنان، إثر الفراغ في رئاسة الجمهورية، ووجود حكومتين تتنازعان الشرعية، وإخفاق مجلس النواب في انتخاب رئيس جديد للجمهورية، ورئيس جديد للمجلس إثر انتهاء المدة الدستورية لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، يشكل مشكلة مستعصية وأزمة يصعب حلها على المستوى اللبناني، مما يربط على الأشقاء العرب مسؤولية قومية مشتركة، إزاء مسألة الحفاظ على وحدة لبنان واستقلاله، ومساعدة أبنائه على الخلاص من المحنة.

وقد دخل الوضع اللبناني منذ شهر ونصف، مسارا شديدا للخطر، في أعقاب الفراغ الذي حدث في مؤسسة الرئاسة اللبنانية، مما يحتم على الأمة العربية التي يواجهها الخطر على الأقل، البحث، وعلى أعلى المستويات، في تطورات هذا الأزمة التي تزداد حدتها يوما بعد يوم.

### الأردن والقمة

فعلى مسعد عقد قمة عربية العادية، أكد جلال الملك الحسين في حديث شامل لصحيفة «الجانب» في تصدر في لندن، أن الأردن مع اتفاق هذه القمة، على عقد اجتماعات في الأردن، على مشارف الأردن، في إطار التقييم للوضع العربي، في ضوء التغييرات التي طرأت على المنطقة، وعلى العمل في إطار الاتحاد العربي، من هذا المنطلق، الذي يجتاز

### مع إسرائيل

قبلت قرار 242، 338، بالإضافة إلى جميع قرارات الامم المتحدة، وعندما مثل عرفات عن نوعية الاسرائيليين الذين يقولون الاجتماع اليه، وصفهم بقوله «هم يقولون مؤتمرا دوليا من أجل الحقوق الفلسطينية وفق القانون الدولي، ومن هم مستعدون للكفاح معنا لتحقيق السلام في هذه المنطقة، وكفى 40 عاما».

### القضاء المصري يطالب بإعدام فهد عبد الناصر



بدأت يوم الثلاثاء الماضي محاكمة السيد خالد عبد الناصر ابن الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر غايبا في قضية اتهم فيها بالمشاركة في قتل اسرائيليين واصابة رجل أمن امريكيين بجروح، ومحاولة قلب نظام الحكم في مصر.

ومن المتوقع ان تتبرر محاكمة السيد عبد الناصر و

### قمة للبنان

لقد برزت في الآونة الأخيرة، دعوات لبحث المشكلة على الوطن العربي، والأردن بطبيعة الحال، يدعم التوجه الهادف إلى الحفاظ على وحدة لبنان، وتمكينه من التغلب على المشاكل التي يعاني منها.

في مجال الاتصالات الدائرة على أعلى المستويات في العالم العربي، وأوضح جلال الملك الحسين، فقد أنه بالنسبة للقمة العادية، فقد أن الأمل لتتق، ولا بد أن تجري اتصالات مع المملكة العربية السعودية، لبحث هذا الموضوع، معربا عن اعتقاده بأن المملكة العربية السعودية، حريصة جدا على كل ما من شأنه أن يعود بالفائدة على الوطن العربي، من حيث اللقاء والتعاون والعمل المشترك، ومعالجة كل القضايا التي تستحق أن تكون موضوعا للتعاون مع السعودية في المستقبل القريب، مستحضرا الصورة، وملك الاتجاه الذي يؤدي إلى هذه القارة.

وكان جلاله قد التقى نائب الرئيس السوري، عبد الحليم خدام، الذي أطلعته على الوضع الراهن في لبنان، وقد حرصا شديدا على سيادة وحدة لبنان، وعلى العمل الجاد لأخراجه من هذا الظرف الصعب الذي يجتازه

### قمة عربية عادية أو طارئة لحل



بعض الدول العربية من بينها الكويت، والعراق اللذان انضموا إلى دولة الإمارات في الاتفاق على عقد القمة التي دعا إليها الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات.

وطالب العراق من مثله لدى الجامعة العربية، بإبلاغ الجامعة بمواقفه على عقد قمة أو اجتماع وزاري، لدراسة الوضع في لبنان، والعراق يؤيد بكل قوة عقد قمة طارئة، ولكنه في الوقت نفسه، مستبعد لحضور اجتماع غير عادي لمجلس وزراء الخارجية العرب، وقد دعت بعض الدول إلى اجتماع للمجلس الوزاري لمناقشة الأوضاع اللبنانية، حيث دعا السواد إلى عقد مثل هذا الاجتماع، كما دعت الإمارات العربية المتحدة إلى عقد قمة عربية طارئة، لبحث الأوضاع اللبنانية، ورضخت جامعة الدول العربية فكرة بهذا الخصوص، على الدول العربية ولقيت دعوة الإمارات العربية المتحدة، تجاوبا من

### تحرك سوري

وفي غضون ذلك، قام نائب الرئيس السوري، السيد عبد الحليم خدام، بزيارة خاطفة إلى الأردن نقل خلالها رسالة لجلالة الملك الحسين من سيادة الرئيس حافظ الأسد، بشأن الوضع اللبناني، والأوضاع العربية والرائحة على الساحة العربية ونظوراتها.

وقد استهدف التحرك السوري، تبادل وجهات النظر حول تلك التطورات، واسميا بما يتعلق منها بأهمية تعزيز وحدة لبنان، واستقراره وتحقيق الوفاق الوطني والأصلاحيات السياسية في لبنان، موضعا أن وجهات نظر البلدين كانت متفقة، وأن العرب معنيون بالأوضاع في لبنان، ومتفقون على أن وحدته هي الهدف الغائي والمعين الذي تعمل من أجل الحفاظ عليه وحمايته.

وفي نطاق التحرك السوري لاطلاع الدول العربية على الوضع اللبناني، قام وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع، بجولة في عدد من الدول الخليجية من بينها، دولة الإمارات، حيث أكد له الشيخ زايد ضرورة عقد قمة عربية طارئة حول لبنان، لأنقاذ من الشلل الكامل، ووضع حد للوضع المؤسف في العالم العربي.

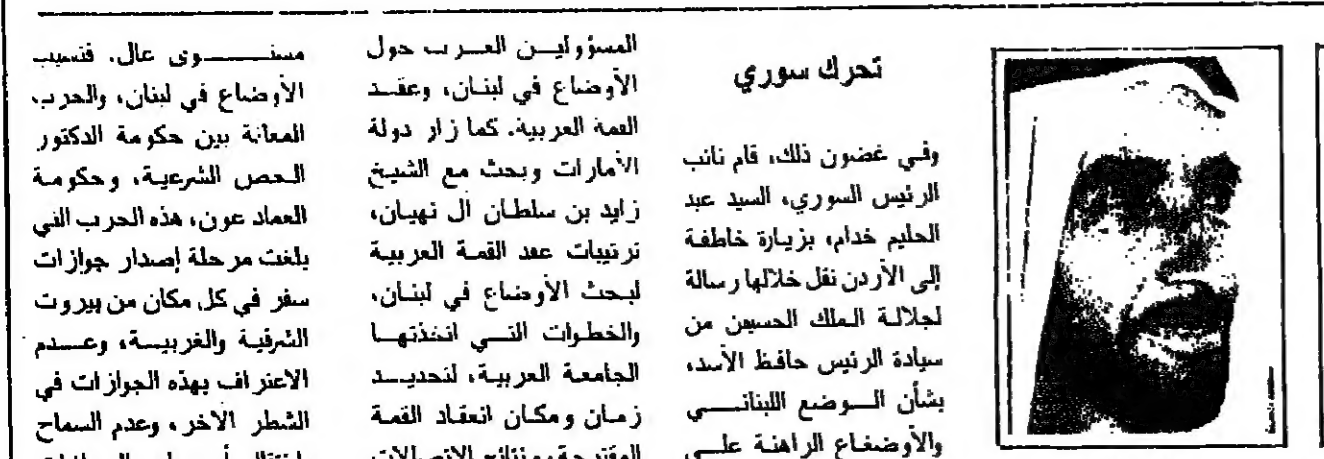
وفي إطار التحرك العربي، قام الأمين العام لجامعة الدول العربية، الشاذلي القليبي، بجولة تباحث من خلالها مع

### القضاء المصري يطالب بإعدام فهد عبد الناصر

وجون هك» اللذان اصيبا بجروح طفيفة في هجوم على سيارتهما في ايسار عام 1987- وتشير بيانات باسم الجماعة، تعلن مسؤوليتها عن الهجمات، الى أنها ذات اتجاهات يسارية وطنية معارضة لاتجاهات الزعيم الراحل جمال عبد الناصر الذي توفي في 1970.

بعلاقات مصر مع اسرائيل واشادوا بالمعتهمين واصفين اياهم بأنهم أبطال وطنيون لمهاجمتهم للاسرائيليين. وتغزير النيابة استدعاء 25 من رجال الأمن للدلاء بشهادتهم أمام المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة، ومن بين هؤلاء الشهود بعض الاسرائيليين، والممولان الامريكيان «نيس ولبامز

### قمة عربية عادية أو طارئة لحل



المسؤولين العرب حول الأوضاع في لبنان، وعقد القمة العربية، كما زار دولة الإمارات وبحث مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ترتيبات عقد القمة العربية لبحث الأوضاع في لبنان، والخطوات التي اتخذتها الجامعة العربية، لتحديد زمان ومكان انعقاد القمة المقترحة، ونتائج الاتصالات التي أجراها بشأن الوضع في لبنان وعقد القمة العربية.

عادية أم طارئة

إن الأوضاع التي آل إليها لبنان، بعد أربعة عشر عاما من الحسب الأهلية، والأخطار المحدقة به، والمتعملة بشبح التقسيم الذي يهدده من جراء الفراغ المستوري الناجم عن خلو مؤسسة رئاسة الجمهورية، وإخفاق النواب في انتخاب رئيس جديد، كذلك إغفاق المجلس النيابي في انتخاب رئيس جديد للمجلس، وخلف الرئيس حسين الحسيني، الذي انتهت فترة رئاسته، والصراع المستفحل بين حكومة الدكتور سليم الحص ورئيسة المجلس النيابي من انتخاب رئيس للجمهورية، وتشكيل حكومة لبنانية موحدة، تمثل جميع اللبنانيين بمختلف فئاتهم وطوائهم، المهم هو حل القضية اللبنانية، ولا يهم أن يكون الحل من طريق عقد قمة عربية عادية أو طارئة.



## حقن الشوك

همنة في أذن الوطن  
عادل حجازي

لو أنني كنت سبب المشكلة التي تعاني.. لو كنت أنا المشكلة بحد ذاتها، لأبحث للجميع مناشدتي الترشيد وشدة الحزام، للتخفيف من حدةها أو القضاء عليها. لو أنني كنت ممن يعرفون شكل الاسترليني، والبن، والفرك، لأبحث للجميع تحذيري من مروجي الإشاعات، ومن مغبة زعزعة الثقة بعملة وطني. لو أنني كنت ممن يستوردون العطور من باريس، والقمصان من إيطاليا، ومعلبات «كلاي» من هونغ كونغ، لسمحت لمن يشاء بالقضاء محاضرة علي حول التخلف. لو أنني أدفع ثلاثمائة دولار أجرة ثلاث خادومات بينما آلاف الشباب عاطلون عن العمل لأبحث للجميع زجري وتوبيخي.. ومع ذلك وحرسا مني ومن أمثالي المواطنين الغزل إلا من الانتماء على شرايين وأوردة «القلعة» من إخواننا الذين يتعاملون مع الوطن، «كممر لا كمقر»، فلا مانع لدينا من رفع الحصانة عن مادة الخبز والسكر واللحم والدجاج والعدس.. ونقل ذلك الدعم للمواد الاستهلاكية الخاصة بأولئك، كذلك لا مانع من اقتطاع 10% من رواتب الأثرية منا «كزكاة» لدفع رواتب خادمتهم، إذا كان ذلك يساعد على تميع دماهم التي تفتت وتغليظ ضغطها الذي ارتفع.



## عمل إنساني وطبينا در

أنقذ طفل سعودي توفاه الله وعمره 5 سنوات خمسة مرضى على لائحة الانتظار بعد أن وافق أهله على التبرع بأعضائه بعد وفاته في حادث مروري، حيث تم الاستفادة منها لزراعة قلب لطفل سوداني عمره 7 سنوات.

## توام من أطفال الأنابيب بعد عقم 11 عاماً

أعلنت زوجة مصرية عن ولادة توأمين من أطفال الأنابيب بعد عقم دام 11 عاماً. وقالت إنها شعرت بالفرح والبهجة عند ولادة التوأمين، الذين ولدوا بصحة جيدة.

## إجراء أول عملية للوصول إلى أوعية الدماغ

تم في مستشفى الملك فهد التخصصي، وكان قد حقق هذا الإنجاز الطبي الأول من نوعه خارج المملكة العربية السعودية. العملية أجراها فريق طبي متخصص في جراحة الأعصاب، بقيادة دكتور أحمد محمد.

## وثائق القذافي تقلب الانتخابات الأمريكية

أكد القذافي معمر القذافي في مقابلة أوردتها وكالة الأنباء الليبية يوم الاثنين الماضي أن لديه وثائق من شأنها أن تقلب الموقف الانتخابي في أمريكا رأساً على عقب.

## قذافي المقاتلات الجزائريات في مسيرة احتجاجية

شارك حوالي ألف طيبسي وعسامل في المظاهرات الجزائرية في مسيرة صامتة جرت يوم الاثنين الماضي احتجاجاً على التضييق والاعتقال الذي مورس ضد المتظاهرين أثناء أحداث الجزائر الأخيرة. وسارت في طليعة الموكب مجموعة من «المجاهدات» قدامى المقاتلات خلال حرب الجزائر، وكُن يحملن لافتة كتب عليها باللغتين العربية والفرنسية: «لا للتعذيب، وسار خلفهن في صف وفي لباسهم الأبيض جمع من الأطباء والممرضات وموظفي المستشفيات، وقبل أن يتفرقوا في حرم تام وضع المشاركون في المسيرة باقة زهور أمام نصب الشهداء في المستشفى وولفوا دقيقة صمت. وعلى صعيد آخر، جرت بجان صدر في ختام اجتماع برئاسة وزير الشؤون الدينية بوعلام بالي، من المحاضرين،

## نصب تمثال للشهيد

نصب تمثال للشهيد في مدينة الجزائر. التمثال يمثل الشهيد وهو يحمل سلاحه، وهو من تصميم الفنان الجزائري. تم افتتاح التمثال في حفل رسمي حضره عدد من المسؤولين والجمهور.

## حزمة اقتصادية أرقت ذات معق

بلغت قيمة المصارف الأثرية التي تولى المجموعة الاقتصادية الأردنية خلال الربع الأول من هذا العام 60 مليوناً و 720 ألف دينار، مقارنة مع 4 ملايين و 400 ألف دينار في الفترة المماثلة من العام الماضي. خلال نفس الفترة من العام الماضي، بلغت قيمة المصارف الأثرية التي تولى المجموعة الاقتصادية الأردنية 6 ملايين دينار. وأشارت أرقام رسمية أن قيمة مستوردات الأردن من دول المجموعة الاقتصادية خلال الربع الأول من هذا العام 60 مليوناً و 720 ألف دينار، مقارنة مع 50 مليوناً و 198 ألف دينار أرضي، قيمة مستوردات الأردن من دول المجموعة الاقتصادية خلال نفس الفترة من العام الماضي. من ذلك يظهر أن قيمة المستوردات قد زادت بمقدار 10 ملايين و 522 ألف دينار.

## مطرب الشباب الأول

أحدث أغانيها وألحانها في الأردن أغنية ميل. على مسرح قصر الثقافة يوم السبت الموافق ٨٨/١١/٤.

عمرو دياب في خندق البلازا في سهرة لا تنسى مع بوفيه مفتوح يوم بعد غد السبت الموافق ٨٨/١١/٥.

## الرئيسية في الثالث الاقتصادي

بدأ التسجيل للبلدين والبنات (غير مختلط) لدراسات الطباعة وفن التصميم وتصليب الشعر وفن التصميم والخياطة والشهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم. (مركز ديولما ثقافي) عمان - هاتف ٣٢٠٣١١ شارع الهاشمي مقابل الساحة الهاشمية على الشارع العام جوار شركة عبدة نقارة.

إعلاننا لكم في شوان هاتف 601501

## معرض دائم للصناعات الأثرية في سحاب

بالشركة مؤسسة المدن الصناعية بإقامة معرض دائم للصناعات الأردنية سواء الموجودة داخل المدينة الصناعية بسحاب أو خارجها، وخصصت مساحة 1500 متر مربع في مبنى البنوك والمتاجر المجاور لمبنى الإدارة في المدينة الصناعية لهذه الغاية، كما حددت المؤسسة رسم اشتراك رمزي للصناعات المشاركة شريطة أن تقوم هذه الشركات بتنفيذ الديكور الخاص بجانحتها، والحادث مصادر المؤسسة أنها قد تلقت طلبات من الشركات المشاركة في المعرض الذي سيبدأ عمله في أوائل الشهر القادم، وهناك فرصة للشركات التي لم تتقدم بعد للمشاركة فيه. وتأتي هذه الخطوة نظراً لأهمية الترويج للصناعات الوطنية وتشجيعها وتمكينها من منافسة الصناعات المستوردة وبغية اطلاع المواطنين وكذلك اطلاع زوار مدينة عمان الصناعية من عرب وأجانب عليها.

## عجيب

العربية لا يزيد عددها عن 25% من عموم الكوادر. عيسى الان، بينما نسبة الاجانب 75% من نسبة العدد الكلي.. عجيب!!



إن اجتماع الزيت المعدنية قبل المزايع المرددة في تعليمات صانعي المركبات يعني هدرًا في الطاقة ونفقات وصاري في ضائقة على المستهلك.

عند تغيير زيت سيارتك

زيت معدنية تستعمل لسافة لا تقل عن 500 كم

زيت جوبترول سوبر جولد SF متعدد الدرجات عيار 20W/50

يفي بهذه المتطلبات ويحقق الحماية الذكية لمحرك سيارتك لإجوائه على أعلى المواصفات SF

زيت جوبترول

إنتاج وطني • مواصفات عالمية • أسعار منافسة

انتاج

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة/عمان

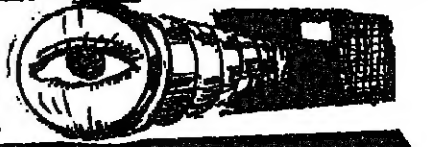
دائرة تسويق الزيوت المعدنية

هاتف: ٦٣٠١٥٩ / ٦٣٠١٥١

## يقال

ان البنك المركزي يكرر في السماح للمواطنين المكتنزين بالعملة الورقية العربية منها والاجنبية والتي تكثر بالبنوك، اذا صبح هذا فنحن لا نحبذ هذه الخطوة لأن من شأنها ان تشجع المزيد على شراء تلك العملات وايداعها وبالتالي، المزيد من الطلب على الدولار. اما اذا استمر البنك المركزي في منع ايداع هذه الاوراق في البنوك فسن المرجح ان يستنفد اصحابها مدى الضرر الذي يصيبهم فيتركضوا عن شراء واقتناز تلك العملات ثم يضطروا الى اعادتها بالبنوك فتهدد اسعارها.





# عـيـون شـيـحـان

## ”شمام“ الآغو

لهذا الصبي حكاية قد يعتبرها البعض طريفة، وقد يندبها البعض الآخر مأساة حقيقية، ونحن نقول: مشر البلية ما يضيق اسمه اسماعيل، وقد تطوع المحترم «اسماعيل» ليقطع طريق سر هام يتعلق بزمناته الأولاد الذين يقومون بشم «الأغو» من أجل «الكوك». ليس هذا هو السر فقط، هناك بقية للقصة، فاسماعيل بذاته كان يوما شماما، اغو، وقد «كيف» في حيله. كما كان، وأضاف:

«لكنني نادم على كل ما مضى، لقد خدعتني الأولاد وجعلوني شم حتى سكرت تماما، ثم بعد ذلك دلوني على أحد المنازل، وظلوا مني أن أسرق!»

وهل فعلت؟

«سرقته». قال اسماعيل وهو يتسم نادما، ولكنهم مسكوني ثم اخذوني إلى المخفر..

وماذا سرق من البيت؟

«بريموس وفرن غاز! قال على عجل.

«وبعد؟»

«أخذوني للشرطة وهناك سمحت عني صاحبة الدار، فها نسفة طيبة!..»

نعم. نعم لقد سمحت عنه صاحبة «البريموس» لأن اسماعيل قصة أخرى تثير الشفقة، فقد تعرض للصدم من السيارات مرتين، وقد أصيب إصابات بالغة - حظ نص - يقول اسماعيل.

إذا - كما ترون بالصورة - فإن اسماعيل يظهر لنا ويمثل أمام عسة «شيجان» كيف تتم عملية الشم، وبمناسبة الحديث عن «الشم»، فقد استغلنا أن نعرف في ذلك اليوم الذي استغلنا فيه اسماعيل، أن الأولاد يشتررون الاغو «بالفرط» أي ليس بالطيبة كما هو متعارف عليه، وليس هذا وحسب، أنهم يشتررونه من مكان مختار الحي الذي لم يترك ذلك أبدا، لكنه لسبب ما رفض أن ننقله صورة.



قلنا له: يا سيد نبيها منك للذكرى، فغمر بعينه وقال: «عرف لويش، شوفوكو مختار ثاني!»

أما في الصورة الثانية فتبدو الزاوية حيث يجتمع الصبية بعد عملهم المضني في التراجعات، ويرسلون أحدهم إلى مكان المختار ليشترى «الأغو». يقول اسماعيل لهم يسمون الجلسة «السهرة» والسهرة تضم زهاء عشرة أولاد، اصفرهم خادهم على عس المتعارف عليه - كبير القوم خادهم، وقد كان اسماعيل ذات يوم اصفرهم، ولذلك أرسلوه ليسرق البيت، أما اليوم فهناك صغير آخر لا تدري ما هي الأوامر التي سيتلقاها. هل هي سرقة بيت أم سيارة؟ أم قتل مواطن يا ترى؟

طلب بسيط نتوجه به وهو أن نقوم بأشياء مثل هذه الزوايا حتى لا تكون مللا أصغار الحي، ونحن نعتقد ومنا اسماعيل أن الضوء - ضوء الحقيقة بالذات، كليل بهير الإصرار وكليل بالآلة اللطائف. أما طلبنا الأخير فهو تحديد صلاحيات المختار وعدم السماح لهم ببيع «الأغو» للصغار خاصة «بالفرط».

## حكاية عبارة



لنعد معكم إلى الوراء سنة كاملة، إلى شتاء عام 1987 بالذات ولنذكر ما الذي حدث في منطقة الزرقاء الجديدة. نعم تكلمون أن فيضانا حدث هناك، وأدى إلى مأساة كبيرة. في الصورة «عبارة» شهيرة في تلك المنطقة، هذه العبارة تتر من تحت الجبال لا بعيدا عنها كما هو متعارف عليه، الطرف في الأمر أن هذه «المصينة» تقع في وسط شارع تراهي يمر منه السكان إلى منازلهم، فلماذا ما تدخلت المياه ولم تعد «العبارة» قادرة على تصليها اضطر الأهالي إلى وضع الحجارة لتكون جسورا يمشون من فوقها، وهذا واضح في الصورة التي التقطتها «شيجان» صبيلا، لأن الوصول إلى هناك في أيام الشتاء الموحلة ضرب من المستحيل.

بلى أن تذكر أن دائرة الأرصاد الجوية تتوقع أمطارا غيرة هذا العام - باني لله - وعليه فإن وجع حل «الحضارة» المذكورة سوف عليها الكثير الكثير، وسيجتاح من صيوت صفارات الأتار في سيارات الأسعاف والدفاع المدني، وهي تطلب النجدة المتكوبين.

تحقيق: جهاد المومني

شمام الآغو..  
نادم جدا!  
عبارة تدخل التاريخ  
وقطار بيدي  
الطريق!  
بيت يتزلق إلى  
الوادي...!!

عاب عيتك  
ياتا جسر

نعم يحدث هذا عادة في فصل الصيف، وقد رحل الصيف لكننا ما زلنا نتوقع أياما دافئة تنضطر المرء إلى تخرج كأس بارد من العصير، بشرط أن لا يكون هذا العصير مكتشفا نجول الذباب في أجوائه، لأن ذلك مخالف للشروط الصحية، بل وحتى للأداب الصحية.

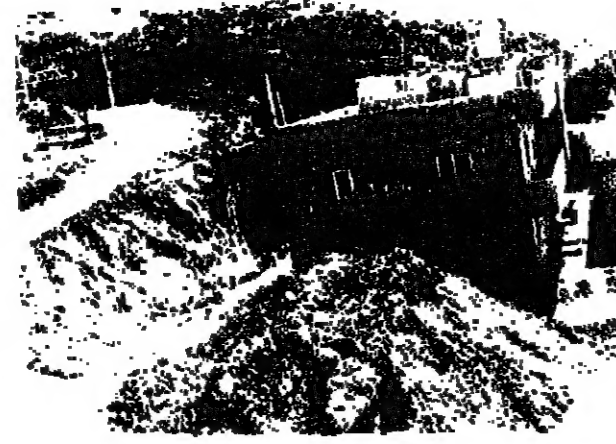
أمام مستشفى الزرقاء الحكومي بالغ متجول يبيع المرواد الترمينية في ظل «قارمة» المستشفى، يمر به الأطباء والممرضون والمرضى أيضا، لكن أحدا منهم لم يسأله لماذا تبيع الكوك المكتشف؟ ولهذا فالرجل مطمئن وغير مبال «وعلى عيتك يا تاجر»!!



# في كل مكاتب

## البيت اهتز حلقه!

صاحب البيت جاء إلى مكاتب الجريدة مستغيثا طالبا العون، ومشكلته كما يقول في «الحضارة» التي يهدد بينه وأسرته، الذين توقعوا أنه جاء من أوروبا أخطأها، هذا المواطن جاءنا من ملخص، وما ملخص عنا ببعيد.. نعم من ملخص بالذات، وفيها نحدث هذه المأساة..

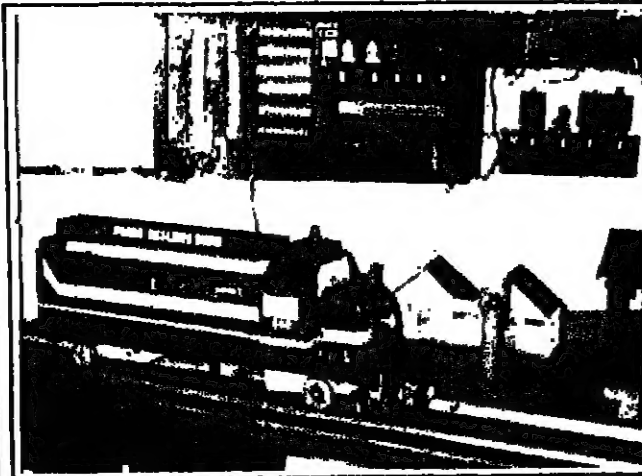


شارع حديد يمر إلى المعصرة (هكذا يسمونه) بعثر ببعض العقبات الأمر الذي اضطر المنعهد - على ما يبدو - إلى حلها على حساب منازل المواطنين، وفي رواية أخرى أن العمل في الشارع قد توقف لسبب لا يعرفه بعض الأهالي، أما البعض الآخر فيعرفه حق المعرفة، ويتعني أن يزول السبب ليسكمل العمل بالشارع، وبالتالي يثبت المنزل في مكانه ولا ينزلق إلى أسفل الوادي. تذكر هنا أيضا - وكما ترون في الصورة - أن واجهة المنزل التي تطل على الشارع تشبه النهر إلى حد والفرصة مهابة لجميع آلاف الأمصار المكعبة من المياه وراء البيت مما يساهم في دفعه إلى الوادي - لا سمح الله -

ملاحظة: صاحب البيت وسواد من مرت بهم جرافة الحضارة تقدموا بشكوى قبل بداية فصل الشتاء وبعدها بالت بها في الشتاء.. ولكن أي شفاء؟

هذا البيت الذي تشاهدونه في الصورة ينزلق يوما بعد يوم، والسبب كما تلاحظونه مرور «الحضارة» إلى جواره، شارع عريض وجميل يخلل البساتين، لكن البيت نبي على ما يبدو، بالزحف من أن أسرة من عشرة أفراد تقطنه. في الصورة لا يبدو الوادي الذي قد يستقبل هذا البيت إذا لم نجد لمشكلته حلا.

## للسفر داخل الغرفة



ما بدونه في الصورة قطار حقيقي، نعم كذلك الذي يمر بعمان كل شهر أو أكثر، ويتجمع الصبية حولها مهللين مرحبين.

الفرق بين هذا القطار وذاك، أن هذا لا يخلف دخانا أسود قائما يحلق في سماء المدينة، ولا يصدر هديرًا تصدع له المنازل.. هذا قطار كهربائي صغير، يسافر بك داخل منزلك، من غرفة النوم وحتى المطبخ مثلا أو العكس. مهلا لم نل لكم كل شيء بعد، فهذا القطار ليس مستوردا من «بلاد بر»، ولا يحتاج إلى سائق متدرب، إنه قطار من صنع محلي ويعمل بلا سائق على الإطلاق.. إليكم حكايته:

الشاب عبد الله يصيص هاري صناعة المجسمات الصغيرة للأثاث والسيارات وحتى الطائرات، أخبرنا في بادئ الأمر برسالة أرق بها هذه الصورة أنه فكر مليا قبل أن يمد يده، ويتناول المطرقة والمسامير. هل الأجانب أكثر ذكاء منا، كان جوابه شافيا على ما يبدو، ولذلك فقد تناول المطرقة، وطوى أول لوح من الحديد، ثم راح يجمع ما هب ودب من القطع اللازمة لصناعة قطار هذا. قال بعد أن زارنا مؤخرا، أنه استخدم الخشب والحديد والأمينوم وكل ما تروقه لاجاز هذه المهمة، ولم ينس أن يكون قطار بألوان زاهية جميلة، ثم كتب عليه اسم المؤسسة التي يعمل بها، وباللغة الانجليزية ليكون القطار محببا عند من ينيهم الأمر. قطار الصديق عبد الله يعمل على الكهرباء، إلى الأمام وإلى الخلف، ويتم التحكم به عن طريق لوحة القيادة الخاصة به، وتتكون من بضعة أزرار لأضواء الطابع الجدي على مظهرها. عندما يسير القطار تكون الأضواء الضوئية خضراء اللون، أما إذا انقلبت فجأة إلى حمراء، فبمعنى ذلك أن خطرا ما قد حدث، ولذلك يتوقف القطار. ولكن مهلا، كم تساهي التفكير للسفر على متن هذا القطار الجميل؟

ونحن نقول: صحيح يجب التفكير بالأمر، إذ لابد من تعويض ثمن القطع التي اشتراها عبد الله، من مرتبه الخاص المخصص لمصاريفه من أجل إنجاح هذه المهمة، وهي صناعة قطار كامل متكامل - نعم قطار!!

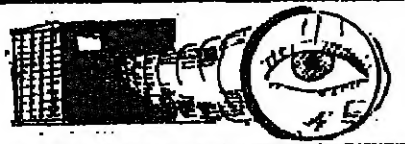
يضحك المصمم الشاب ويقول:

- أكم مجلنا.

- والآخرين؟

- يجب التفكير بالأمر.

لم يكتب لنا هذا المواطن رسالة، ولم يتصل بنا هاتفيا، بل استعان بأحد الطلاب لتلكه علينا! لمسكت بيده وساعته على الوصول إليها، جلس يتناقل فوق المائدة ويهدوء سرد على مسامعنا قصة أب لأسرة كبيرة جميع أفرادها من القاصدين العاجزين عن العمل هو الوحيد الذي يعمل بمقرب متواضع جدا، ش يعمل حارسا



## أنا حر



يضحك ويبيكي بنفس الوقت، تأكدوا من ذلك من خلال الصورة، يقول كل ما يريد بلا قيود ولا حدود، وبنام أيضا حيث يريد، وحيث ينتهي به مشوار نهاره. هذا الشاب حر طليق له عالمه الخاص الذي يحسده عليه الكثيرون. نتعرف لكم أننا عجزنا عن معرفة أسراره لأنه كنوم أدرجة لا توصف، لكننا ومع ذلك تابعنا مشوارا كاملا خطره بخطوة، وسجلنا له هذه اللقطات، في الأولى يضحك ويبيكي كما ذكرنا، وفي الثانية يستريح حيث انتهى به مشواره على قارعة أحد الشوارع، وفي الثالثة أثناء تحديه لأحد «المرسيسات» وقطره أمامها بلا خوف ولا زرع. يقول البعض أنه لا بيت له إلا الشوارع ونحن نقول أن بيته المدينة بأسرها.. وما أكبر المدينة!.. كلا فأحيانا تكون المدينة ضيقة لا تطاق. قلنا أننا عجزنا عن معرفة أسراره، فهل تكون مدينته عالما بكامله؟ أم أنها يا ترى ضيقة تشبه الزنزانة؟

لم يعرف أن له أسما أو أبا أو أمًا، وحين سأناه راح يضحك حتى تدفق الدمع من فمه، لماذا ضحك؟ لا تدري، لكن مثله يعجز عن تفسير تصرفاته. من جولتنا في أثر من زفان إلى آخر الركن أنه شاب متخلف عليل، لكنه قوي البنية صحيح الجسم حتى لو قيل أن العقل السليم في الجسم السليم، والعكس صحيح أيضا.

لا بد أنكم تشاهدوننا الرأي بأن هذا الشاب الذي خذلقه الشوارع وطواره الضعيفة، بحاجة إلى مكان يأوي إليه، وسادة على الأقل، أين يجدها؟ تعرف مثلما تعلمون ونصبح بأعلى أصواتنا، الققوه من المعجلات، والققوه المواطنين من مغفاراته.

بلى أن نذكر أن رفيقا عاشق حتى ذنبه، وقد سمعه مندوب «شيجان» وهو يصرخ بكل واحدة تمر به: «لش ما بتحبيشي يا زينب؟»

ونسأل نحن: صحيح ليش ما بتحبيه يا زينب؟ ثم أين انت يا زينب؟

ويكاشي راتبه مقداره 80 دولارا، يسكن في البقعة ويحول أسرته بكاملها، والمشكلة ليست هنا وإنما في «الراكية» الذي غاب منذ مدة، ولم يعد الرجل يراه بالأضافة إلى ذلك، فالرجل مريض للدرجة أنه لا يستطيع أن يلف على قدميه.

السؤال هو لماذا لم يتسلم راتبه عن ستة أشهر كاملة؟ ولماذا لا يعالج هذا الرجل

كل ما قاله لنا هو أنه يعمل بحد، ولا يدري ما الذي يتركب على ذلك من قوانين، لكنه رجلا أن للفرصة، لعل المسؤولين يوضحون له ولو هذه المرة فقط، لماذا لم يتسلم مرتبه عن 6 شهور، ولماذا لم يعالج؟ وبالمقاييس، فلهذا الرجل عدة شكاوى مقدمة من قبله إلى مسؤوليه، ولكنه يقول أن أحدا لم يتصل أهله!

أرى مثلا نقول له عندما يزورنا في المرة القادمة، ونحن على موعد معه، وقد تطوعت الطالبة التي ساعدته في الوصول إليها، بالذهاب إلى البقعة على حسابها الخاص، والمجيء به ما دام عاجلا لا يستطيع أن يجمل إل غير وحيدا.

## ما باليد حيلة



لم يكتب لنا هذا المواطن رسالة، ولم يتصل بنا هاتفيا، بل استعان بأحد الطلاب لتلكه علينا! لمسكت بيده وساعته على الوصول إليها، جلس يتناقل فوق المائدة ويهدوء سرد على مسامعنا قصة أب لأسرة كبيرة جميع أفرادها من القاصدين العاجزين عن العمل هو الوحيد الذي يعمل بمقرب متواضع جدا، ش يعمل حارسا



# صفحة.. وانت حري

بقلم: حمزة الحري



ليس هناك أسوأ من أن تنتهي حياة المرأة.. وهو لا يزال على قيد الحياة.. كلنا.. لم تكن سوى كاتبة كبرى، مليحة بالمش والنداء.. فقلل النعمة الحزينة وسراب.. فتشبهت به الدنيا على رحبها.. وتسمى الرحلة غادرة إلى مجرد وهم ذلك على كل حال.. هو ما حدث.. لصاحب قضية هذا الأسبوع.. المدعو سليمان ك.. من أجل الاعتصام المصري.. في السيرة والخسوس عاما.. الذي سبعة أبنائه.. خاصة وكلهم الآن أصحاب عائلات.. ولم يكن لهم ذنب من قريب أو بعيد فيما حدث..

\* والسبب الثاني.. هو أن ملف قضية اغتيل قبل أن يبت فيه القضاء برأي ومن هذا فداؤنا بدورنا أن نعرض للقضية بأسماء وميزة وصور تعبيرية.. فأنهم في النهاية هو السيرة المستقلة بعدد أي فتارة.

تبدأ قصة "سليمان" عندما أحب في صباه فتاة.. لم يكن يعرف عنها أي شيء سوى أن اسمها "نبيلة".. وأنها تظن بذات الحس الذي يستعنه.. ويبدو من مظهرها الخارجي والكتب التي اعتادت أن تحملها بين ذراعيها.. أنها طالبة في الجامعة ولا شيء أكثر من هذا.. حتى ملامحها.. لم يستطع أن يتبينها يوما على وجه الدقة.. لقد اكتفى بأن يظل عليها من بعيد.. ينتظر موعد عودتها إلى المنزل.. وحين يلوح في الأفق طيفها الجميل.. يروح يسترق النظرات إليها خلسة من وراء شرفة نافذته في الطابق الثاني.. ويظل يتابعها حتى آخر مدى يمكن أن يصل إليه ببصيرته.. فيخيل خطواتها.. لحد أنها تترأص نبضات قلبه على إيقاعه..

وأحس بدورها أن شيئا ما يجذبها إليه.. وأصبحت تحرس على أن ترفع بصيرها في اتجاه النافذة لتطمئن على خياله المخفي وراء الستار.. وعندما تتأكد من وجوده ترسم على شفاهها ظل ابتسامة.. وترسل له عبر نظراتها الساحرة.. رسالة الحب الخفية.. فيشعر وكأن مطورها تصرخ بشوق ولوعة.. تناديه:

«هيا اقرب وسارع باتخاذ الخطوات اللازمة قبل أن تظهر المصاهرة ويصبح من الصبر عليك التحاق بها في عتسان المساء»..

ولحق.. فقد كانت نبيلة أجمل فتاة في الحي كله.. العيون كلها تنلق حولها.. والثناء تهاشم عليها.. لكنها بالنسبة "سليمان" لم تكن مجرد أنثى مثناة.. لقد غدت تمثل له أبيع الحياة.. بل هي الحياة ذاتها.. لذلك صمم على الفور بها واعتبر أن ذلك اللول سيكون بمثابة الانتصار الحقيقي لها وهي تستعد لحد درجة وهو قد أعد اسلحته لخوض غمار هذه المعركة.. شقة متواضعة.. ومتصبا في أحد

ويكاد يعكر عليها صلو الحياة وهو عدم قدرتها على الانتاج.. ومع ذلك لم يزل يراقبها من بعيد.. والحيات أمامها متفوحة على مصراعها.. فلا داعي لأن تتحمل الأمور أكثر مما تتحمل.. وهناك الآن من المشايخ الأخرى.. ما هو أولى بكل اهتمام وتفكير.. حتى يؤمن مستقبلها أو لا ثم مستقبل أولئك الطلاب الذين ينتظر قلوبهم.. حين تسمح الأقدار.

وبين الحين والآخر كانت "نبيلة" تلمس نظرات الحزن في عيون زوجها بسبب رغبته الملحة في أن يصحبها.. خاصة عقب دورها وعصمت هذا الترشيع.. وإن كان خجلها قد منعها من أن تبوح لوالدها بحقيقة مشاعرها تجاه "سليمان".. فافتكت بأن تزيد وجهة نظر أبيها فيه.. وأعلنت موافقتها بغير تحفظ.

\*\*\*

وهكذا تزوج "سليمان ونبيلة".. وشرك جميع أهل الحي في احياء ليلة الألف.. تعبيرا عن مدى جبه وسعادتهم وتمنياتهم للعروسين بحياة زوجية ماثلة.. وانتقل العروسان إلى بيتهم الجديد.. يحدهما الأمل في الفد الواحد والمستقبل المشرق الذي بات ينتظرهما بعد أن تمادى على أن يجاهدا سوية لتحقيق ما وسعها ذلك.

مر عام.. وعامان.. وثلاثة.. والحيات تسير بالزوجين على خير ما يرام "سليمان" أصبح رغم سلوات عمره الصبار مديرا للذك الذي يعمل فيه بفضل جهوده المميزة.. وتوسعت أحواله لدرجة أنه افتتح لحسابه الخاص مكتبا للمحاسبة المالية وإدارة الشؤون التجارية.

أما "نبيلة".. فقد أصبحت في السنة النهائية كلية الآداب وما هي تستعد لحد درجة الليسانس في العلوم الإنسانية.

شيء واحد فقط.. هو الذي كان يقلقها ويكاد يعكر عليها صلو الحياة وهو عدم قدرتها على الانتاج.. ومع ذلك لم يزل يراقبها من بعيد.. والحيات أمامها متفوحة على مصراعها.. فلا داعي لأن تتحمل الأمور أكثر مما تتحمل.. وهناك الآن من المشايخ الأخرى.. ما هو أولى بكل اهتمام وتفكير.. حتى يؤمن مستقبلها أو لا ثم مستقبل أولئك الطلاب الذين ينتظر قلوبهم.. حين تسمح الأقدار.

وبين الحين والآخر كانت "نبيلة" تلمس نظرات الحزن في عيون زوجها بسبب رغبته الملحة في أن يصحبها.. خاصة عقب دورها وعصمت هذا الترشيع.. وإن كان خجلها قد منعها من أن تبوح لوالدها بحقيقة مشاعرها تجاه "سليمان".. فافتكت بأن تزيد وجهة نظر أبيها فيه.. وأعلنت موافقتها بغير تحفظ.

\*\*\*

وهكذا تزوج "سليمان ونبيلة".. وشرك جميع أهل الحي في احياء ليلة الألف.. تعبيرا عن مدى جبه وسعادتهم وتمنياتهم للعروسين بحياة زوجية ماثلة.. وانتقل العروسان إلى بيتهم الجديد.. يحدهما الأمل في الفد الواحد والمستقبل المشرق الذي بات ينتظرهما بعد أن تمادى على أن يجاهدا سوية لتحقيق ما وسعها ذلك.

مر عام.. وعامان.. وثلاثة.. والحيات تسير بالزوجين على خير ما يرام "سليمان" أصبح رغم سلوات عمره الصبار مديرا للذك الذي يعمل فيه بفضل جهوده المميزة.. وتوسعت أحواله لدرجة أنه افتتح لحسابه الخاص مكتبا للمحاسبة المالية وإدارة الشؤون التجارية.

أما "نبيلة".. فقد أصبحت في السنة النهائية كلية الآداب وما هي تستعد لحد درجة الليسانس في العلوم الإنسانية.

ولحق.. فقد كانت نبيلة أجمل فتاة في الحي كله.. العيون كلها تنلق حولها.. والثناء تهاشم عليها.. لكنها بالنسبة "سليمان" لم تكن مجرد أنثى مثناة.. لقد غدت تمثل له أبيع الحياة.. بل هي الحياة ذاتها.. لذلك صمم على الفور بها واعتبر أن ذلك اللول سيكون بمثابة الانتصار الحقيقي لها وهي تستعد لحد درجة وهو قد أعد اسلحته لخوض غمار هذه المعركة.. شقة متواضعة.. ومتصبا في أحد

ويكاد يعكر عليها صلو الحياة وهو عدم قدرتها على الانتاج.. ومع ذلك لم يزل يراقبها من بعيد.. والحيات أمامها متفوحة على مصراعها.. فلا داعي لأن تتحمل الأمور أكثر مما تتحمل.. وهناك الآن من المشايخ الأخرى.. ما هو أولى بكل اهتمام وتفكير.. حتى يؤمن مستقبلها أو لا ثم مستقبل أولئك الطلاب الذين ينتظر قلوبهم.. حين تسمح الأقدار.

وبين الحين والآخر كانت "نبيلة" تلمس نظرات الحزن في عيون زوجها بسبب رغبته الملحة في أن يصحبها.. خاصة عقب دورها وعصمت هذا الترشيع.. وإن كان خجلها قد منعها من أن تبوح لوالدها بحقيقة مشاعرها تجاه "سليمان".. فافتكت بأن تزيد وجهة نظر أبيها فيه.. وأعلنت موافقتها بغير تحفظ.

\*\*\*

وهكذا تزوج "سليمان ونبيلة".. وشرك جميع أهل الحي في احياء ليلة الألف.. تعبيرا عن مدى جبه وسعادتهم وتمنياتهم للعروسين بحياة زوجية ماثلة.. وانتقل العروسان إلى بيتهم الجديد.. يحدهما الأمل في الفد الواحد والمستقبل المشرق الذي بات ينتظرهما بعد أن تمادى على أن يجاهدا سوية لتحقيق ما وسعها ذلك.

مر عام.. وعامان.. وثلاثة.. والحيات تسير بالزوجين على خير ما يرام "سليمان" أصبح رغم سلوات عمره الصبار مديرا للذك الذي يعمل فيه بفضل جهوده المميزة.. وتوسعت أحواله لدرجة أنه افتتح لحسابه الخاص مكتبا للمحاسبة المالية وإدارة الشؤون التجارية.

أما "نبيلة".. فقد أصبحت في السنة النهائية كلية الآداب وما هي تستعد لحد درجة الليسانس في العلوم الإنسانية.

ولحق.. فقد كانت نبيلة أجمل فتاة في الحي كله.. العيون كلها تنلق حولها.. والثناء تهاشم عليها.. لكنها بالنسبة "سليمان" لم تكن مجرد أنثى مثناة.. لقد غدت تمثل له أبيع الحياة.. بل هي الحياة ذاتها.. لذلك صمم على الفور بها واعتبر أن ذلك اللول سيكون بمثابة الانتصار الحقيقي لها وهي تستعد لحد درجة وهو قد أعد اسلحته لخوض غمار هذه المعركة.. شقة متواضعة.. ومتصبا في أحد

ويكاد يعكر عليها صلو الحياة وهو عدم قدرتها على الانتاج.. ومع ذلك لم يزل يراقبها من بعيد.. والحيات أمامها متفوحة على مصراعها.. فلا داعي لأن تتحمل الأمور أكثر مما تتحمل.. وهناك الآن من المشايخ الأخرى.. ما هو أولى بكل اهتمام وتفكير.. حتى يؤمن مستقبلها أو لا ثم مستقبل أولئك الطلاب الذين ينتظر قلوبهم.. حين تسمح الأقدار.

وبين الحين والآخر كانت "نبيلة" تلمس نظرات الحزن في عيون زوجها بسبب رغبته الملحة في أن يصحبها.. خاصة عقب دورها وعصمت هذا الترشيع.. وإن كان خجلها قد منعها من أن تبوح لوالدها بحقيقة مشاعرها تجاه "سليمان".. فافتكت بأن تزيد وجهة نظر أبيها فيه.. وأعلنت موافقتها بغير تحفظ.

\*\*\*

وهكذا تزوج "سليمان ونبيلة".. وشرك جميع أهل الحي في احياء ليلة الألف.. تعبيرا عن مدى جبه وسعادتهم وتمنياتهم للعروسين بحياة زوجية ماثلة.. وانتقل العروسان إلى بيتهم الجديد.. يحدهما الأمل في الفد الواحد والمستقبل المشرق الذي بات ينتظرهما بعد أن تمادى على أن يجاهدا سوية لتحقيق ما وسعها ذلك.

مر عام.. وعامان.. وثلاثة.. والحيات تسير بالزوجين على خير ما يرام "سليمان" أصبح رغم سلوات عمره الصبار مديرا للذك الذي يعمل فيه بفضل جهوده المميزة.. وتوسعت أحواله لدرجة أنه افتتح لحسابه الخاص مكتبا للمحاسبة المالية وإدارة الشؤون التجارية.

أما "نبيلة".. فقد أصبحت في السنة النهائية كلية الآداب وما هي تستعد لحد درجة الليسانس في العلوم الإنسانية.

وقعت الكلمة على سمعه كوقع حجر ثقل.. فسلطها على وجهها صفة قوية.. واعتبر عليها هذا اهانة لا تقبل.. وراح يصيح فيها غاضبا: «ألم أعرض عليك الطلاق أكثر من مرة وكنت ترفضين وبشدة؟ إن ما كنت تدعيه من حب وود وإخلاص؟ هل كان ذلك زيفا وتعليفا؟ وعندما مللت ظهرت على حقيقتك البشعة.. يا لك من بلهاء.. هل تظنينني من الحماقة حتى أتراك تذهبن لحال سيك تتعمن بحياتك في كلف رجل غري.. رجل غير عاجز؟ كلا.. وألف كلا.. ستظنين هنا.. خادمة أكثر منك زوجة.. تجرعين مسمي كلوس الأنس والعمران حتى آخر العمر».

ولم يفسر خلال ثورته العارسة وضرباته المتلاحقة لها الا وقد سلطت على الأرض.. فائدة للوعي بعد أن ارتطمت رأسها بقدميه.. فحين جنونه حزنا لأجلها.. لم ألقها.. فهو لم يترك يوما أنه أحبها بجنون.. ولا يزال يعجز على أن يتخيل حياته بدونها.. لقد خسر كل شيء حتى نفسه.. وكل ذلك يهون الا خسارته لها.. وراح يكي صندرها كاتطل ثم حملها بين ذراعيه ودخلها إلى غرفة النوم.. وبعد أن وضعها على الفراش سارع لاستعداد الطبيب الذي أمر بضرورة نقلها إلى المستشفى حيث تعافى من نيفاد حاد واستزم إجراء عملية لإزالة على وجه السرعة.. وأبلغ الطبيب "سليمان" أن زوجته قد تعرضت للاجهاض.

\*\*\*

كانت المفاجأة كقيلة بأن نصيب الرجل بالجنون.. لقد أضاع بكتا بدو.. في لحظة غضب أرعن.. ذلك الحلم الذي ظل ينتظره قرابة سبع سنات.. وعندما أصبح قريب النعالي.. ركه بقدميه.. يا له من كابوس لطيع بابي الا أن يظل جاثما على صدره ليدمر حياته ويدفعه إلى هاوية ليس لها قرار.

المشودة.. غير أن ذلك كله لم يسلع لها عند زوجها.. الذي تحول إلى أنثى ما يكون بالحيوان الجريح الذي أصابته رصاصة الصميدة.. فلا هي قتله.. ولا هي فرقه بها سليما كما كان.. وويل لمن يقرب منه آنذاك!

وبالفعل تحول "سليمان" في معاملته "نبيلة" إلى وحش كاسر ولا يهيم في ذلك أنها لم تكن السبب من قريب أو بعيد في عنته.. المهم أنها كانت السبب وراء تلك الجراح التي ألعت به من جراء اكتشافه لتلك العلة.. وذلك في حد ذاته كان كافيا.. من وجهة نظر.. ولا يحق عليها.. فضلا عن شعوره المتواصل بشعته أمامها ونقصه حيالها.. حله يتعمل ضيقا وضجرا.. ويكاد يأخذ بخناقها.

وكما أراد أن يحسم الأمر يذهب إليها.. عارضا عليها الطلاق.. فإذا به يتراجع العزم على أن يبدأ حياتهما من جديد.. وهذه المناسبة ألقاها حلقا كبيرا دعيا لحضوره.. كل من قاسمها سلا الأحرار وأصبح من حكم عليها أن يشاركها الآن فرحتها الكبرى.. وقد أراد بهذا الحلق أن يعيد الزمان إلى الوراء سبع سنوات.. فيستعيدا ذكريات ليلة إلتحاقها لتي لا تنسى.. وأن تكون فرحتها في هذه الليلة.. تتلوه بالنسبة له طعمها وهدفها.

وعلى هذا السومع للكسب.. اضف الزوجان قرابة عامين لم يهيا فيها للسعادة مطلقا.. ولا أذا أكثر يوما واحدا مر عليها دون أن يشور الزوج على زوجها.. كانت المجني عليها بلا جدال الا أنها راحا يتنفسان من المدحون لحظاتها.. يتكلمها سواها على أفراد.. هو يقول لها: أيتها طلة أسميها "سليمة" لتكون السولى لأحزاننا الماضية.. وهي تقول له: أريدك طلة أسميها "هاني" أملا فيها وتنتظرا من وراء خلال الأيام القادمة..

ومرت الأيام والشهور.. وقيل انتهاء عام على واقعة الاجهاض.. كانت "نبيلة" قد زلت زوجها بشرى محملا من جديد.. تسعة أشهر القلت على الزوجين كأنها لاهر بأكله.. حتى أدت الأقدار بأن تطرب ألتفها بصيحات ذلك الوليد الذي طال انتظاره.. فأسماه "هاني".. ولعل فاميس للغة بأكلها.. إن تستغني لأن أصلك لمك مشاعر القطة والسرور التي تأججت في قلب الزوجين..

استقلت "نبيلة" من عملها كمشرفة اجتماعية بأحدى المدارس الثانوية.. وتفرغت بكليتها لرعاية طفلها.. وراحت تمضي يومها بأكله.. تحمله بين ذراعيها.. تجوب به أرجاء البيت.. وتمارس على هذا الوضع كافة أصالها المنزلية.. لا تكل ولا تمل.. ولا تغلق من بين أحضانها الدافئة.. الا لتتركه يأوي ليليا في فراشه.. فتأرقه على مضض في انتظار الصباح.

ولم يختلف الحال كثيرا بالنسبة "سليمان" الذي كان أحرق ما يكون على تضحية كل أوقات فراغه داخل المنزل.. ليكون بجوار "هاني" سعد بصحبته أطول وقت ممكن.. كما راح يتابع من جديد أصالها بجد واجتهاد حتى يؤمن لطفه مستقبلا لا يحم به أحد سواه.. وعلى قدر الحرمان الطويل.. كان الفرج الكبير.. فلم يك يكل هاني عامة الثاني.. حتى شعرت أنه بعلامات حمل جديد أنجبت بعده "سليمة".. ثم "عاطف".. حتى جاءت "سعاد" لتكون مسك الختام.. وهكذا الثمرت شجرة الزواج عن خمسة أثمار رائعة.. رغم موسم الخيف التي تعرضت لها وكانت بصيبتها بالقبول لولا إصرار الربيع على أن يبعث فيها الحياة.. ولقد شب الأبناء عن الطوق.. في ظل رعاية والديهما.. وكانوا عند حسن الظن بهم مشألا رائعا يفتشون به في التسجاح والتفوق والسيرة الطيبة..

أصبح "هاني" مهندسا.. و"عاطف" محاميا.. أما "سليمة" فكانت أستاذة في إحدى المدارس الثانوية.. والبنات الثلاث قد أتممن دراستهن الجامعية وتزوجن.. واخترن أن يكمن حياتهن كمهيات وربات بيوت..

وسارت الحياة بالأسرة السعيدة على وتيرتها المشودة.. لا يعكر صلوا شيء "هاني" شيء.. هذا الذي يستأهل لحظة حزن واحدة.. أليس المال والبنون هما زينة الحياة الدنيا؟.. وطالما أن المال متوفر وبغير حساب.. وطالما أن الأبناء موجودون نعمون بحياة مستقرة.. لماذا يذو هينا لي.. إنني أسعد رجال الأرض أجمعين.... هكذا كان التفكير الذي غلب على عقل "سليمان".. وظل يحيا خلاله سنوات طويلة من عمره.. حتى وقعت الطامة الكبرى.. التي عصفت بحياته.. وقلبتها رأسا على عقب!

\*\*\*

ذات يوم مشؤوم.. حار تايحه في ذاكرة "سليمان".. شعر الرجل بالأم حادة في أسأل بطله عجز معها عن اللهوض من الفراش.. في البداية لم يعر الأمر اهتماما كبيرا.. لكن عندما تكررت ليوات الألام.. بدأ يأخذ الأمر على محمل الجد.. وسارع إلى أحد الأطباء المعروفين بأبهرهم الطويل في ميدان الطب.. وقيل أن يخبره الطبيب بحقيقة مرضه.. طلب منه صعل عدة فحوصات لاستبيان الأمر دون اجتهاد.. وأوضحت الفحوصات المبينة أن الزوج يعاني من تضخم في البروستاتا يعوق مجرى السائل الذي يحمل الحيوانات المنوية.. الأمر الذي يسبب هذه الألام خاصة عقب عملية الجماع.. واستكمالا للإجراءات الطبية اللازمة في هذا الصدد.. أجريت "سليمان" تحاليل لتسائل الملوي.. من وراء خلال الأيام القادمة..

وفحوصات كامل الجهاز التناسلي.. واخذ الطبيب يسأل "سليمان".. اسئلة المعتادة ليعرف منه تاريخ المرض معه.. أجابه "سليمان".. اسمي "سليمان" ك..ص.. يكرتني "أبو هاني" عمري 57 عاما.

ابتسم الطبيب ابتسامة باهتة وأرسل قائلا: "سولما.. أبو هاني" بالذات فحصب العادات والتقاليد المتبعة في مثل حالتك.. يجب أن يكون اسمك "أبو غائب"!!

كست ملاحق الدهشة وجه "سليمان".. وسأل الطبيب عما قصد!

أجاب الطبيب: يبدو من مظهرك أنك من رجال المدن.. لكن حتى رجال المدن لا يختلفون عن القرويين في هذه العادة.. التي يمتن بها بقلب "الأبوة" على من هو محروم منها.. وفي الوقت نفسه لا يتجاوزون الحقيقة بأخبارهم اسم "غائب" الذي يعني.. فيما يعني.. غياب الطفل المنتظر قدمه دون أن يحضر أبدا!!

جن جنون الرجل وصاح في طبيبه وقد استبد به الغضب إلى آخر مدى: ماذا تقول؟ هل تعني أنني غير قادر على الإنجاب؟ ويحك أيها الأحمق.. إن لي من الأبناء خمسة.. سمعت.. خمسة.. يا لك من جاهل حتى تأتي اليوم فتخبرني بأنني غير قادر على الإنجاب.. تبا لك ولأشواقك من الجهلة الذين يمارسون جهلهم باسم الطب.. ولعنة الله عليك حتى يوم تقوم الساعة؛ وتركه.. وانصرف خارجا من العيادة بعد أن صقل الباب وراءه.. وقد فعل كلام الطبيب فيه.. ما تغله التيران في الحطب الياس.. وصمم في قرارة نفسه على أن يقاضيه حتى ينعته من أن ينشر جهله بين الناس فيغرب البيوت المظلمة.. قبل أن يقدم على اتخاذ تلك الخطوة.. كان عليه أن يذهب إلى أكثر من طبيب.. يبحث لديهم عما يقطع الشك واليقين.. حتى يستد في مرافقه ضده إلى وقائع حقيقي.



وقيل يوم مشؤوم.. حار تايحه في ذاكرة "سليمان".. شعر الرجل بالأم حادة في أسأل بطله عجز معها عن اللهوض من الفراش.. في البداية لم يعر الأمر اهتماما كبيرا.. لكن عندما تكررت ليوات الألام.. بدأ يأخذ الأمر على محمل الجد.. وسارع إلى أحد الأطباء المعروفين بأبهرهم الطويل في ميدان الطب.. وقيل أن يخبره الطبيب بحقيقة مرضه.. طلب منه صعل عدة فحوصات لاستبيان الأمر دون اجتهاد.. وأوضحت الفحوصات المبينة أن الزوج يعاني من تضخم في البروستاتا يعوق مجرى السائل الذي يحمل الحيوانات المنوية.. الأمر الذي يسبب هذه الألام خاصة عقب عملية الجماع.. واستكمالا للإجراءات الطبية اللازمة في هذا الصدد.. أجريت "سليمان" تحاليل لتسائل الملوي.. من وراء خلال الأيام القادمة..

وقيل يوم مشؤوم.. حار تايحه في ذاكرة "سليمان".. شعر الرجل بالأم حادة في أسأل بطله عجز معها عن اللهوض من الفراش.. في البداية لم يعر الأمر اهتماما كبيرا.. لكن عندما تكررت ليوات الألام.. بدأ يأخذ الأمر على محمل الجد.. وسارع إلى أحد الأطباء المعروفين بأبهرهم الطويل في ميدان الطب.. وقيل أن يخبره الطبيب بحقيقة مرضه.. طلب منه صعل عدة فحوصات لاستبيان الأمر دون اجتهاد.. وأوضحت الفحوصات المبينة أن الزوج يعاني من تضخم في البروستاتا يعوق مجرى السائل الذي يحمل الحيوانات المنوية.. الأمر الذي يسبب هذه الألام خاصة عقب عملية الجماع.. واستكمالا للإجراءات الطبية اللازمة في هذا الصدد.. أجريت "سليمان" تحاليل لتسائل الملوي.. من وراء خلال الأيام القادمة..

الذك صوابك.. فنناقش الأمر سويا بعدد عن أية العائلات.

قال وقد استبد به الغضب: إذا كنت تنتظرين مني أن أصمت خسية على حياة الأبناء من المصار.. فأنت جد واهمه.. لا شيء سيعطيني عن البوح بما عرفت أيا كان مبلغ الضرر.. لقد تأكد لي أنهم ليسوا أبنائي.. وتدمير حياتهم.. إن يكون أصعب على من حياتي التي دمرها بيديك!

قالت: لتفعل ما شئت.. لقد حذرتك من العافية.. ومن ناحيتي ليس لدي ما يمكن أن أضيقه في هذا الصدد سوى ما قلت.. قال: إذن تصين على فتح أبواب الجحيم بكتا يدك.. ساقاضيك في المحاكم وسألجأ إلى وسائل الإعلام.. أفضح حقيقتك البشعة أمام أمك وأبنائك.. وكل الناس!

قالت: لماذا تستجني من وراء ذلك؟ قال: الحقيقة.. لا شيء سواه.. وتركها وانصرفت إلى حال سبيله.. يبحث الأمر مع نفسه.. ويعود للتفكير جليا.. ويتأرجح بين: يقول أو لا يقول! فلاختيار بينهما صعب وكلاما مر كالطعم.. فليس من العدل في شيء أن يلقى جراحه.. ويضي ما تبقى له من عمر صامتا منكسرا ذليلا.. حتى لا يدمر حياة خمسة من الأبناء بقرض لا لا ذنب لهم فيما اقترفته أيهم.. فهل يضحى من أجلهم من علمه التام أنهم ليسوا أبنائه.. حججا واهية لممارسة الحياة مع غيره من الرجال.

ومن هم هؤلاء الرجال؟ هل هو أحد الجيران.. أو ربما يكون واحدا من أقاربها.. ولم لا يكون واحدا من أصدقائه.. هو إمتان في استغلاله والسخرية منه!!

وإذا كان هؤلاء الخمسة ليسوا أبنائه.. فمن هو والدهم؟ هل هو رجل واحد لكل منهم أب على حدة؟.. وعندما وصل إلى المنزل.. كان قد تحول إلى كتلة من حطام إنسان.. وما هو أصبح أمامها وجه لوجه.. فهل تعود إليه شتات نفسه الممزقة!!

\*\*\*

قال لها وقد خفقه العبرات: من أنا.. ومن أكون؟

أطلقت ضحكة عالية وأجابت: ماذا دهك يا "سليمان"!!

جذبها بنصف من ذراعها وصاح فيها غاضبا: اليوم فقط تبين لي بجلاء صورتك العتنة أيها العاهرة.. وإن لم تترقي لي بالحقيقة كاملة.. لفسوف أفتك بيدي وأفن عاري.. يستحيل أن أتراك تتجوسن من عابها!

قالت: وقد أنجمتها المفاجأة: يا لك من مجنون.. أية حقيقة تلك التي تريد معرفتها؟ روى لها ما أجمع عليه الأطباء بشأنه.. ثم صمت برهة ينتظر الرد.. راحت تقلب التقارير بين يديها.. ثم أجابت بغير اكتراث: إن الأطباء كثيرا ما يخطئون.. وليس عدي ما أقوله لك سوى أنك زوجي ووالد أبنائي الخمسة.

صرخ قائلا: لا.. ليست هذه هي الحقيقة.. فأطعته بقولها: فما هي الحقيقة إذن؟ قال بغير تردد: الحقيقة المطلقة هي أنك امرأة ملعونة.. قابلت الاصلان بالاساءة.. وأرادت طردتك منذ اليوم الأول الذي اكتشفت فيه أنك لست عذراء.. وتركك تتألمين مرارة الفضيحة.. لما تساميت في غشي وخداعي طيلة هذه السنوات الطويلة فك رموزها.. أسي ألتهم بقتل علمي لها! علك.. فإذا بك لتؤثفها في الوحل بغير وإزع من ضمير.

قالت ولم تتخف عن هدوئها: يا لك من مجنون.. وإذا لم تطرد هذه الألام من مخيلتك.. فإك بذلك خطو نحو تدمير حياتنا وحيات أبنائك.. يغرس ذنب.. لذلك أصمتك بالالام (الصمت).. ريشا لهما ويعود ذرات التراب.



# أحذر... ولا تقترب!



بينما كان سائق الشاحنة الهندي يجتاز بشاحنته طريقا وسط الغابات، في وقت الظهيرة، وبينما هو موغل في المسير وسط الغابة المجهولة، إذ بفتيان ضخمة، ثم يشاهد مثله من قبل، يخرج من وسط الغابة، ويطلق عليه الطريق، ويتحدها! كان الثعبان ضخما، طويلا يسد جسده المغطى بالحراشف عرض الطريق، وينظر إلى الشاحنة والسائق بعينين غاضبتين مرميتين، وكأنه خارج للثمن من تحت أرض الغابة، وارتعدت فرانس السائق، وارتجف جسده، ولم يجد أمامه إلا أن يضغط بقدمه (التي كاد أن يفقد السيطرة عليها) أكثر واكثر على دواسرة البنزين، وأطلق عنييه وأطلق، وما هي الا لحظات حتى اصطدم بالشعبان، ولم تقلب الشاحنة، واستطاعت عجلاتها أن ترتفع فوق جسد الثعبان المغطى بالحراشف الصلبة، وشعر السائق بهزة عنيفة، كادت أن تفقده السيطرة على شاحنته، استجمع قواه، وفتح عينييه، ونظر في المرأة فماذا رأى؟! الثعبان خلفه يتلوى، وكأنه يتبعه، وقرر على الفور، وكان لوثه قد أصابت عقله، أن يعود بالشاحنة مرة أخرى، ويجهز على شعبان الغابات، وبالفعل استجمع السائق قواه، وعاد بالشاحنة عدة مرات وهو يصيح صيحات مرعبة عالية يسطي بها خوفه وفرصه.. وكان أن داس الثعبان للمرة الخامسة، ثم انتظر بالشاحنة بعيدا ينظر في المرأة إلى الجسد المهلهل للثعبان!! وأكمل طريق عودته إلى بيته، ولكن لم تنقذ قصة الثعبان معه، فماذا حدث؟

مرت سنوات وتزوج السائق وأنجب أطفالا، وبما لهول ما حدث! كل الأطفال - أطفاله - مغطاة جلودهم بحراشف الثعبان المخيفة! ما هو السر؟ كيف انتقلت حراشف الثعبان، في نسل الرجل إلى أطفاله؟ هل يفعل؟

كثيرة هي المعجزات والظواهر الكونية الغريبة التي تحدث في إطار الكون، ويقتضي العلم عاجزا أمامها، فلا يمكن تفسيرها عن طريق الاجتهاد العلمي أو التفسيرات الخرافية للكون، إنما خارجة عن حدود معرفتنا، وبعض بعضها في جزء ما من ذواتنا، وبعضها الآخر مربوط بقرى كونية بعيدة، ربما تكون الألائك أو التوهم أو المجرات، لا أحد يعرف السر.

لقد مشروهن! يعجزنا الخوف، نبحث عن تفسير فلا نستطيع، ونكفي الاسرار مدفونة في غياهب الزمن أو في المجرات، أو في الغدة الصنوبرية في الإنسان أو في منث الرعب مبرمودة.

أرى، ما هو سر قوة المرأة التي استطاعت أن ترتفع الشاحنة الجاثمة على صدر ولدها وتنفذ من الموت؟ وما هو سر الثعبان الذي يسلط سولا مغناطيسيا يخرج من رأسه ويصلطه على عصفور في الفضاء، فلا يستطيع العصفور أن يفلت بعد أن يصيح صيحات اللزع والربح إلى أن يدرج مرغما إلى لم الثعبان؟

هذا أنه عالم غريب.. سنحاول في هذه المسرة أن نكشف على سر السحبات المغناطيسية التي تسمى الكون وتنتشر مع الضوء والحرارة والكهرباء ونبذات الجو، وتخترق الغدة الصنوبرية في الحيوان والإنسان، والتي عجز العلماء عن فهم وظائفها الحقيقية. وأن نلعل في هذا السياق أن نلعب إلى بعض الأمراض التي يمكن علاجها عن طريق التنويم المغناطيسي.

سر السحبات المغناطيسية... يلعب بعض الفايثون من السحبات المغناطيسية في الغدة الصنوبرية، والغدة الصنوبرية أصبحت الملاذ لكل احساس منهم لا يستطيع لعل الواعي تفسيره، فأخذ

عن طريق الوسطاء! وكما كان استعمال «السحبة» حركة يقوم بها الإنسان بالاهمال ولا يعرف سرها، ولكن كثرة استعمال «السحبة» يكتسبها سحبا معينا، وذلك أن الكهرمان يولد كهرباء شائعة تطلق فيه، وتكسب تدريجيا على علم بذلك.

وكذلك فإن استعمال «السحبة» حركة يقوم بها الإنسان بالاهمال ولا يعرف سرها، ولكن كثرة استعمال «السحبة» يكتسبها سحبا معينا، وذلك أن الكهرمان يولد كهرباء شائعة تطلق فيه، وتكسب تدريجيا على علم بذلك.

وكذلك فإن استعمال «السحبة» حركة يقوم بها الإنسان بالاهمال ولا يعرف سرها، ولكن كثرة استعمال «السحبة» يكتسبها سحبا معينا، وذلك أن الكهرمان يولد كهرباء شائعة تطلق فيه، وتكسب تدريجيا على علم بذلك.

## العلاج بالتنويم المغناطيسي

تبدأ بقصة الرجل الذي أجبر علاج المغناطيسي على الانتحار... هذا الرجل كان يشكو من آلام مزمنة في ظهره.. وقد وجد الأطباء أن سبب هذه الآلام هو مرض نسي بعينه، حاولوا علاجه بالطرق الطبية لكنهم لم ينجحوا، والخضوع بعد ذلك لجلسات التنويم المغناطيسي، وبالفعل انتهت آلامه، ونجح العلاج، ولكن ماذا حدث بعد ذلك؟ لقد أمت بهذا الرجل لوبة عصبية هستيرية مما جعله يرى نفسه من الطابق السابع، وقد أسر الطعام لك على أنه كان يجد في الام ظهره مصرا لآلامه الهسية.. وهذا ما يفسر احتقان بعض الناس بالآلام النفسية والتجارب بطرية هستيرية بدون مقدمات.. في السرك الحاضر نجد ذلك ينطبق على المرأة العالة التي تجد نفسها مجبرة على الخضوع في البيت والعمل، ويظهر هذا إلى الانحدار على شكل لوبة عصبية جامحة. وتحدد «الجمعية الأمريكية للطب النفسي» استخدام التنويم المغناطيسي بحث أن لا يعرض المريض إلى مخاطر غير مجدية.

ومن هذه الامراض التي يمكن معالجها بالتنويم:

امراض القلب، والبدانة، والرجح، واضطراب الغدد وامراض الجهاز الهضمي، والتناسلي، وما يتعلق بامراض النساء، والتمسك اللولبي، وآلام المفاصل.

واضطرابات الغدد الجنسية لدى المرأة والرجل. إضافة إلى كل ذلك، فهناك الكثير من الحالات التي يمكن علاجها عن طريق جلسات التنويم المغناطيسي، ومنها الولاء روساب المع، أو رمال المع، وهي الاملاح النائية، فوسلات المانويضا - فوسلات الشار - فوسلات الجبر - كرويات الجبر.

والهيفية ان أي شيء قابل للتأثير بالاشعاع الانساني، إذا لازمه طويلا، أو لحظة لفعل هائل، فكل انسان له اشعته المعززة الخاصة، ولا يمكن أن يتشابه اشعاع شخصين.

والهيفية ان أي شيء قابل للتأثير بالاشعاع الانساني، إذا لازمه طويلا، أو لحظة لفعل هائل، فكل انسان له اشعته المعززة الخاصة، ولا يمكن أن يتشابه اشعاع شخصين.

والهيفية ان أي شيء قابل للتأثير بالاشعاع الانساني، إذا لازمه طويلا، أو لحظة لفعل هائل، فكل انسان له اشعته المعززة الخاصة، ولا يمكن أن يتشابه اشعاع شخصين.

والهيفية ان أي شيء قابل للتأثير بالاشعاع الانساني، إذا لازمه طويلا، أو لحظة لفعل هائل، فكل انسان له اشعته المعززة الخاصة، ولا يمكن أن يتشابه اشعاع شخصين.

والهيفية ان أي شيء قابل للتأثير بالاشعاع الانساني، إذا لازمه طويلا، أو لحظة لفعل هائل، فكل انسان له اشعته المعززة الخاصة، ولا يمكن أن يتشابه اشعاع شخصين.

والهيفية ان أي شيء قابل للتأثير بالاشعاع الانساني، إذا لازمه طويلا، أو لحظة لفعل هائل، فكل انسان له اشعته المعززة الخاصة، ولا يمكن أن يتشابه اشعاع شخصين.

والهيفية ان أي شيء قابل للتأثير بالاشعاع الانساني، إذا لازمه طويلا، أو لحظة لفعل هائل، فكل انسان له اشعته المعززة الخاصة، ولا يمكن أن يتشابه اشعاع شخصين.

والهيفية ان أي شيء قابل للتأثير بالاشعاع الانساني، إذا لازمه طويلا، أو لحظة لفعل هائل، فكل انسان له اشعته المعززة الخاصة، ولا يمكن أن يتشابه اشعاع شخصين.

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

الحاسة السادسة حقيقة نائمة يبحثها التنويم المغناطيسي

## الفائز

بجائزة حسابات التوفير الشهرية الكبرى وقيمتها

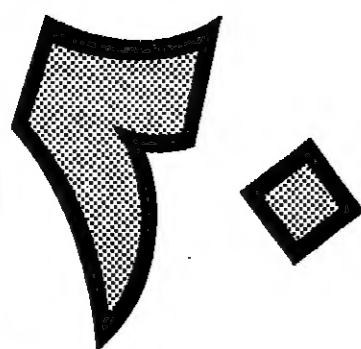
٧٥٠٠٠ دينار

سليمان القضاء :-

إن فوزي بهذه

الجائزة حقق لي

ولأطفالي حلم امتلاك بيت العمر



الف دينار

جائزتك الكبرى في السحب الممتاز التي يجري

السحب عليها يوم الأحد في ٢٧ من الشهر الجاري

فيذا بلغ رصيد حسابك التوفير ١٠٠ دينار فأكثر

توقع ان يطرق بنك الاسكندرية بابك في نفس اليوم

يقول لك .. أنت الفائز

نصف مليون دينار  
جوائز حسابات التوفير سنويا لدى بنك الاسكندرية



سليمان القضاء موظف في وزارة المالية بالجهاز صاحب حساب التوفير رقم ٦٤٥٨ لدى فرع السلط

مقطع





# استراحة

## من هنا وهناك

أمريكا

### المصباح الذي لا يحرق



السيد الحامل للمصباح الكهربائي.. رجل مصلح من أغنى الأغنياء في العالم، فقد صمم هذه المصباح بحيث تبقى صالحة للاستعمال دون أن تحترق، لفترة زمنية تزيد على الثلاثين عاماً، أما هذه المصباح الثوري فلا يزال لغاية يومنا هذا مرتفعة الثمن جداً، ورغم ذلك فقد بيع منها لغاية الآن أكثر من مليون لمبة في الولايات المتحدة الأمريكية.

ريودوجانيرو

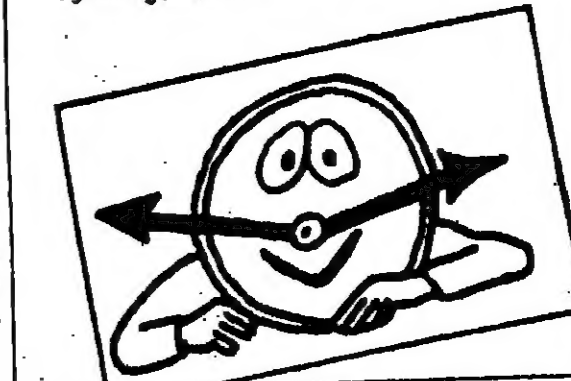
### اضراب



قام الصابون في ريودوجانيرو وهي من أكبر مدن البرازيل بإعلان الإضراب للعام عن العمل، أما السبب الذي دفعهم إلى هذا الإضراب فقد كان غريباً جداً، إذ أعلنوا أن سبب إضرابهم ينحصر في خسارتهم

### لانتزال الساعة تعقل

لا تزال ساعة النجوم الموجودة في كاتدرائية «بوليفيا» التي صنعت في ما بين عامي 1865 - 1868 تعمل لغاية يومنا هذا، وتتكون هذه الساعة من 90,000 قطعة، أما طولها فيبلغ 12,2 متراً وعرضها 6,9 متراً، أما سمكها فيبلغ 2,7 متراً.



### السويد زي لأربعة قوت

يلبس الخنزير الخاص بملك السويد لباساً خاصاً بهم لا يتغير، والغريب في الأمر أن هذا الزي لم يتغير منذ أربعمائة عام، فهو نفس الزي الذي لبسه حراس الملك منذ القرن السابع عشر.



كانت أمه تحبه كثيراً، فقد سقط اخوته الثلاثة الذين يكبرونه سناً، في الحروب مع العرب، ولذلك فقد حرصت أم الياهو على رعايته رعاية فائقة وكانت تحته على مسامحة أقرانه الذين يشتمونه وتصر عليه أن يبتعد عن العنف وأن يساعد الكحول والمسنن والاطفال.

كان الياهو كان يسع في الليل نثار حوار يتسرب اليه مما يدور بين أمه وأبيه، كان أبوه يخلف أمه على تربيتها له، وكانت أمه تعطف أباه لأنه يريد أن يبعد فلاخذ بئر أخوته الثلاثة الذين قتلهم العرب.

كان الياهو الصغير يذهب إلى المدرسة وهناك ينشد مع أقرانه الطلبة:

«حدودك يا إسرائيل من المرات إلى النيل»

وكان الطلبة يتساملون عن النيل والفرات، ويوجهون اللوم إلى الأجيال اليهودية السابقة التي لم تكن أمينة لوصايا الرب ولتعاليم التلمود، والذين قهرروا في «شهير» أرض إسرائيل الكبرى من «المحتلون» العرب!

وفي الكيبوتس كانوا يتربون على الرماية وكانوا ينفقون دروساً عن عادات اليهود وعن العرب الذين لا تليق بهم سوى الصعراء. شب الياهو، باطلوا، فقد شرح المشقة لأحد معلميه فأشار عليه أن يجامل أمه التي تخشى أنه لن يقتل وتريده أن ينشأ نشأة خائفة لا تخلص فيها للثورة ولا للتلمود.

كان الياهو يخفي عن والدته الخناجر والخناجر الحديدية والبطاقات التي يتركب عليها إلى الكيبوتس، وكان أبوه يعرف كل شيء! عندما هبط الياهو من طائرة الجنود المصطفة في شارع مصر المختار بقرعة، خرج نحو الفتية والنساء الذين كانوا يشعرون بالاطارات ويقدرون الحجارة والزجاجات الحارقة.

لم يبنه للحجر الذي شج رأسه ولم يعرف مصدره، لكنه وجد نفسه بفتة أمام سيدة في عمر أمه، تركض في اللقائ هرباً من الجنود الذين كانوا يطاردونها.

التقت عيناها للزعتان الفاضلتين بعينيه اللتين كان الفرح قد أخذ يبرز منهما.

قال لها وهو يتجسس الهراوة: أذهبي من هنا.. أغربي عن وجهي أيتها المجوز اللعينة.

قالت له: إلى أين.. إلى أين... إنكم تلاحقونا في كل مكان تكون فيه، وتعلمون لنا من كل الإثقة وتطالبونا بالأدب بعيداً. وأضافت وهي تلاحظ أن يده قد أخذت تتلاعب بالهراوة: لقد فلتك بنا نفس الشرم عام 1947. لقد طرني أسلاك من عكا عامذاك، وها أنت تطردني من غزة. فإني أين.. إلى أين؟

في اللحظة التي أوشك فيها أن يبلغ الهراوة تنفيذاً لوصايا التلمود والكيبوتس ومعلمه وأبيه سمع صوت الضابط عزرا ينهره بلهجة لاصقة: لا حوار.. لا كلام.. لا راحة.. هذه هي الأوامر الواضحة أيتها الجندي.. اضرب.. اضرب فقط.

كانت الهراوة في يده قد فلتت فلعها. رأى الدم يشطب من رأس المجوز وأراها تترجح وتسقط أرضاً، ورأى ضابطه عزرا يركل رأس المجوز مرة تلو المرة والدم يطير بسطره.

رأى كل ذلك، لكنه أطلق بكرة صوب فتاة ترتدي ثياباً مخرسية، تهتف وتصرخ، فأصلب أيتها هراوته حتى سقطت والبطاق وظل يطلق من مهمة إلى مهمة حتى تعطلت هراوته وسقطت يدها اللتان من فتحة الإصبع.

عاد إلى نائلة الجنود المصطفة حيث ضموا جرحه، قال له صديقه موشيه وهو يتناول هراوة جديدة: لا تكتري، الهراوات كثيرة ولا تنفذ. قال له: لكن هؤلاء المجرمين لا يتوبون أيضاً، وضحك الجنديان في حين كان الغروب يعلن عن نفسه.

محمد داودية.

### الفائز بأجل تعليل



اعزائنا القراء، وصلتنا هذا الاسوع الكثير من الرسائل، وقد زاوية «أجل تعليل»، وقد حملت الينا أجمل التعليقات وأطرفها. إلا أن ضيق المكان المخصص لا يسمح لنا بنشرها جميعاً، لذلك فقد اخترنا أجملها مقلدين اعتذارنا للأخوة والأخوات الذين لم ننشر تعليقاتهم.

\* الصديقة سمر صالح دولات. جيل عمان. المرض: وي.وي.. من البرد صرت أعوي.

\* الصديق نور موسى الزنادات. السلط. المرض: ياسلم على إمام السور، كان فؤاد يمد رجليه بكل راحة.

\* المرض: انس يا زلمه، زمان أول حو.

\* الصديقة نائلة أحمد الزرو. الرصيفة. شاع بلغ يا رب يديك يدي.

\* الصديق أحمد محمد حمدان. المرق. قاع.

\* المرض: السائق: اسرع يا سائق السيارة على شأن شغ المرض السيارة أصله يبطون مثل الشرارة.

\* الصديق صالح حسن قضاة. عجلون. المرض: يول: سوقي بسرعة يا شفيق، أبو طولة يتزع على الأخرى.

\* المرض: يول: والله ما كان المرض بخافري، ولكن تصرفات الزمان عجب.

\* الصديق علي محمود. الكفرى. الرمثا. الشجرة. المرض: أبت الحنة تتلحج، أبو طولة أذا مطرح.

\* الصديقة عفاف عودة لله. الخليل. الدجعة. المقابيل. المرض: عافرة: يا طويل بينك من أطفال المواسير.

\* الصديق إبراهيم أبو قبيلة. الزرقاء. المرض: هذا ما يده سيارة اسعاف، هذا يدي يدي اسعاف.

\* المرض: السائق: هذا ما يده سيارة اسعاف، هذا يدي يدي اسعاف.

\* المرض: السائق: هذا ما يده سيارة اسعاف، هذا يدي يدي اسعاف.

\* المرض: السائق: هذا ما يده سيارة اسعاف، هذا يدي يدي اسعاف.

\* المرض: السائق: هذا ما يده سيارة اسعاف، هذا يدي يدي اسعاف.

\* المرض: السائق: هذا ما يده سيارة اسعاف، هذا يدي يدي اسعاف.

\* المرض: السائق: هذا ما يده سيارة اسعاف، هذا يدي يدي اسعاف.

\* المرض: السائق: هذا ما يده سيارة اسعاف، هذا يدي يدي اسعاف.

### كوكتيل

فاتحة

لا تهمني التفاصيل ما دمت لا أعرف البداية..

خير

سقطت ابدي سبعين رجلاً وامرأة فقط خلال عام ونصف. الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري في حديث لصحيفة الوطن

### للزوجات فقط

للزوجات اللواتي يتسابقن من شخير أزواجهن.. الحل موجود في الصين، حيث اكتشف مركز الأبحاث الصيني دواء للقضاء على الشخير الليلي، وأن تفتين من هذا الدواء في الأنف قبيل النوم كافيًا لمنع أي شخير أثناء الليل.

### صورة

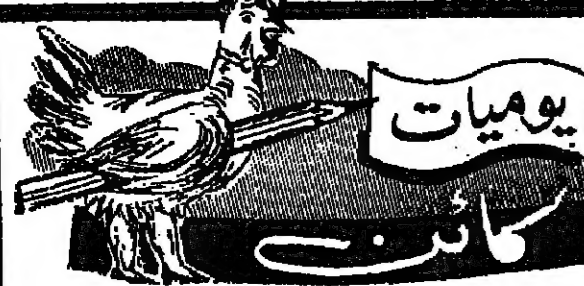
في الشارع العام.. سيدة تكود كلباً بأحدى يديها.. وتمسك طفلها باليد الأخرى.

### صوت

خيرير الماء أضحي مسموعا في الشوارع، رغم ضجيج السيارات..!

### آخر المطاف

لا تلق كل شيء ببندك في البحر.. كي يسحب الغرق.



قطعت ايادي سبعين رجلاً وامرأة فقط خلال عام ونصف. الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري في حديث لصحيفة الوطن

لدي وثائق من شأنها أن تكتب الموقف الانتخابي في اميركا رأساً على عقب.

ضحككتي وأنا متيت جديد..!

مائة وخمسون ألف «معلم» سوداني اعتلوا أسراباً عن العمل لمدة ثلاثة أيام احتجاجاً على عدم تحسين أوضاعهم المعيشية.

أو أي وزير تربية في السودان.. كان ضحككت عليهم بمشاريع اسكان.. التي من أول شئونة تنزل حبة المعطر من السماء على غرفة النوم على طول.

أيميلدا ماركوس زوجة الرئيس الفلبيني المخلوع تمثل أمام إحدى محاكم نيويورك لتواجه تهمة الاختلاس.

حفظاً يا أخي.. ليش زعلاتين.. إذا حرم الرئيس ما بدما نسرق، والمسؤول ما بدو يسرق.. مين يسرق يعني؟

دجاجة

لرجال.. للرجال فقط..

إلى العذبة، غريبة الدار:

إن كنت أنت غريبة الدار، فما أنا إلا سيد القرباء بهذا العالم، أقارع ذاتي التي تحاول الهروب إلى عالم المادة الدنسة. فيا غريبة الدار: كانت النساء تضع الصغار

وكلهن حب وأمومة، والان يدلفن بالولد والوالد إلى الجحيم، لأن سم الاتانية والتقليد «مثل القرد» طابعين للخاص، فحين اليوم نسا في عهد الفتوحات، فإن الرجل المهزوم أمام سقوطه الدنيء لا يستطيع أن يفتح «عنية فيلا» وليس كلمة. كان الرجال يتأمنون على سروج الخيل وأسنة رماحهم تبرق مثل الشهب، وشطار سويلهم فيها الحد القاصل ما بين الحق والباطل، يحتضنون في صدورهم حب العدل، ونداء الله، وتقليد وصايا، والان يا رايقتي يا غريبة الدار..

للرجال.. للرجال فقط..

طال الكيف بالليل، ونحت الخيل، وأطلقا الميزان وثقلنا الكيل، ونمنا تحت الأسر تحضن لفرور خنر، نحلم بعهد الجوارح، ودرنا لا يستقيم، وكيف يستقيم من كان يحد ذاته ميل؟ ومن ناحية أنا كلاك، كما تكونين بانتي قلت لك.. لا أفلت لك.. أن تخزجي لتأخميني بالأسواق، فلما رجل تأني على كرامتي، ورجولتي وتقرر على دمائي أن أراك خارج قصرك الذي يفته لك، مستحكة التي يفتها لك يدي. إن الصلور أميراً طور في عني، فلا تخزجي حتى لا تتحطم أجنتك أيتها الغيبة.. كل من قالوا لك أخزجي، كان مهمي أن تخزجي من جلدك، لا أن تخزجي من بينك، لو تفتك أيتها الغيبة في منك.. في روكك، فهل عار ضعة أم هزجت روكك؟ وخزجت جنة لا حياة فيها، لا أريدك ميتة، لا أريدك رجلاً في ثياب امرأة.. أريدك أني أخز منك أماناً رقة مهمتها، فلا تخزجيني التي رجل يسبقك صباحاً بدمع رشايش.. أعيديني أيتها الغيبة إلى حليتي، أتعلمني بوجودك، فلما رجل حي، كبداً عايش جنة باردة، محطلة بتلوح فيها راحة عينية.

والغبي..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..

لرجال.. للرجال فقط..









تبدأ الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم السبت 11/5 بطولة ارامكس الدولية لكرة

## بطولة ارامكس لكرة السلة

### الزمالك.. الرشيد.. الهومنتن تشارك باحتفالات ميلاد القائد

السلة التي تنظمها الشركة احتفالاً بعيد ميلاد جلالة الحسين وبمشاركة اندية الزمالك المصري - الرشيد العراقي - الهومنتن اللبنانية - والندبة الاردنية (ارامكس) من الاردن. وقد وضعت اللجنة المنظمة للبطولة جدولاً للمباريات بمعدل مباراتين يومياً، ويتوقع ان تحظى هذه البطولة باهتمام جماهيري كبير حيث ان الاندية المشاركة تحظى بسعة طيبة حيث يتربع الرشيد العراقي على بطولة الدوري العراقي، ولها بطولة الدوري العربية التي

اهبت مؤخرًا بالمغرب، ويملك الفريق تشكيلة جيدة امثال عامر طالب، عدنان ناجي، مريد اسماعيل، اما الزمالك المصري فقد حصل على العديد من البطولات وحافظ سنوات على بطولة مصر والفريقا وخرج من ارقه افضل لاعبي مصر خلال اربعين عاماً، ويضم في صفوفه محمد عصام - حسام علي - محمد كامل - محمد ابو سريع - اما فريق الهومنتن فقد سبق ان فاز الاردن في سنوات سابقة ولعب مع الارثوذكسي، ويمتاز بسرعة لاعبيه وبمثل كرة

الدكتور فائق ابو حليم ومعلما التربية الرياضية سعيد دود - وفصل ملص - وقام بالتحكيم هشام التنتشة - بهاء الدين عادل - ماسم ابو عياش - باسل جندو وعدد من طلبة كلية مجتمع السلط وطالب كلية الفعير.

وكان الدكتور محمد خير - امين عام وزارة الشباب - قد افتتح البطولة يوم السبت 10/22 والقيمت قبل ذلك محاضرة للناشون اللعبة وطريقة اللعب باشراف الحكيمين الدوليين اسماعيل حرب وزيق المصري حضرهما اكثر من 120 معلماً ومعلمة وعدد من المحكمين ببلية كرة السلة.

## في اولمبياد المعوقين

### سمو الامير عبد الله الاسير يبارك ضيفاً شرفاً الاردن في الالعاب الترفيهية والطبية



الامير عبد الله

بدعوة من الهيئة المنظمة لاولمبياد المعوقين، شارك سمو الامير عبد بن زيد كبير الامناء ورئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين وسمو الاميرة ماجدة في الاولمبياد الخاص بالمعوقين والذي اقيم في الفترة ما بين 15 - 1988/10/25 وقد وصل وفدنا الاردني المشارك بالاولمبياد برئاسة العقيد يوسف الكرمي رئيس الوفد.

الكرمي يتحدث عن المجموعة العربية خلال استقبال الرئيس الكسوري لرؤساء الوفود المشاركة في الاولمبياد تحدث السيد الكرمي باسم الوفود العربية للتعريف بالمشركين بالاولمبياد وهي البحرين - الكويت - عمان - ليبيا - تونس - الجزائر - المغرب - مصر والاردن، وقد تم انتخابه عضواً في اللجنة للتنظيمية لالعب متوك من سوريا ويشارك الاردن فيها منذ عام 1982.

كذلك وخلال الاجتماعات الهامشية خلال الاولمبياد تم ترشيح احد المدربين الاردنيين عضواً في لجنة التنمية للعبة كرة السلة في ألعاب متوك مانديف ولكن للكرمي بأن تأكيد الترشح سيصل الاتحاد مستقبلاً.

## أخبار الفهد

### اهتمام كوري بالوفد الاردني وتنسيق كامل

منذ اللحظات الاولى لنزول الوفد الاردني الى مطار سنيدول كان الوفد الاردني محط اهتمام اللجنة المنظمة لاولمبياد والمعاقين الرياضية الكورية والاندية والتلفزيون.

وقد قامت ادارة الالعاب باجراء العديد من اللقاءات الهامشية مع عدد من الابطال والمنظمات والدول للتفصيل والتعاون لاقامة مباريات ترفيهية ولجوكية واستقبال مدربين وتبادل خبرات في مجالات الاحالة المختلفة.

## الميني فوت والبارك والفولي صفر في الاردن

### مهرجانان للأطفال لم يعرفها أطفالنا؟

ما تمكنا من اقامة هذه المدارس فلتنا اذا قارنا بين مدرسة عربية والمدينة فيسكون الفارق كبيراً.

### محاولات اردنية

عدد من انديتا المهمة بكرة القدم حاولت اقامة عدد من مدارس التريب، ولكنها اصطدمت بواقع الدوام المدرسي على فترتين وعدم انتظام التريبس بسبب عدم وجود الملاعب الكافية والامكانيات المادية، واليوم تولت فكرة القدم من اتحاد اللعبة تحت 13 سنة ولكنها توقفت بعد فترة، وكانت مقصورة على اندية المعتز.

في كرة الطائرة جرت محاولة لاقامة دورة تدريبية بالمعنى فولي في كلية تدبب عمان في بداية الثمانينات وبدا الحماض واضحا على مدرسي ومدرسات التربية الرياضية ومن خلال احاديث اعضاء الاتحاد تلك الأيام وغابت الفكرة بفراغ الاتحاد، ولم يكتب لها النجاح.

ولسي كرة السلة بدأت المحاولات عام 71 بالاقامة مهرجان العيد الخمسين لتأسيس المملكة والقيمت بطولات اعمام 72، 73 والقيمت اكثر من تجمع في السنوات التي تلتها واخرها في كلية الفعير ولكن هذه الجهود الفردية من العمل في هذه المرحلة من عمر الاطفال لا تكفي لاقامة هذه المدارس والتجمعات والمهرجانات.

متحمس، فيعمل بدون رعاية وبدون امكانيات!!

ولذلك فالتجرب في الرياضة في الدول العربية والاردن اصحوا نادون والقضية الاجبر من ذلك كيف تعم تجربة كرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة في القاعدة العريضة للطلاب بشكلها الصحيح لكي تصل في النهاية الى الانسان الرياضي اولا والى مهرجانات الاطفال كما فعلوا في اوروبا!!

فيما يلي نموذج من ألمانيا يقول بأن كل مدرسة بها أكثر من 5 ملاعب باحجام صغيرة ومختلفة وفي كل مدرسة وحدة للإشراف الطبي والغذائي ووحدة للباحثين من علماء النفس!!

### الواقع عربيا وبالاردن

في معظم الدول العربية والاردن خاصة، لم يتوكل هذا المناخ لرجال المستقبل الضد الاطفال، فالهيلات الرياضية في



برنامج الدراسة في الكرة يبدأ بعد الدروس مباشرة ويومياً تجري المباريات والتدريبات ولا تتعدى 40 دقيقة ويحكمها وينويها المدربون ليتابعوا ويراقبوا الصور او التقدّم للاطفال، ويكون هناك حساب اسبوعي وكل 6 شهور.

هناك عدد من المحاولات العربية بعد دراسات عربية وانما

رياضة الملايين من اطفال الدنيا وخاصة في ألمانيا الغربية واسبانيا واميركا وابطاليا وبلجيكا ودول اخرى تونس وقطر والبحرين من الدول العربية.

40 عاماً من البحث والتدراسة وفي كل مرة ينتهي الباحثون في ألمانيا الغربية واسبانيا وغيرها من الدول الى إنشاء مدارس خاصة لهذه الالعاب تابعة لادارات التعليم والتربية الرياضية.

خبراء رعاية للشباب وضعدوا الدراسات منذ 10 سنوات لكي تمتلك مدارس الكرة للصغار عن كل مؤسسة تربوية او رياضية في ألمانيا والسبب في هذا التعميم هو اتفاق خبراء الرياضة وعلم النفس وخبراء التغذية على ان افضل اساليب تربية الاطفال هي ممارسة كرة القدم، ولكن بدون منافسات، والحصول الان اكثر من سبعة الالف في ألمانيا وحدها تحولوا الى هذه المدارس وتتراوح اعمارهم بين 7 - 10 سنوات.

حتى الدول الاشتراكية فقد انتشر الخبر لديهم فباشروا قبل سنوات لكي ينظموا اسبارتاكيا للاطفال وهو مهرجان ترعاها الدولة ويشارك فيه الاطفال وهم يتباهون بلقائهم وورشاتهم لانهم، ولول من نأه هذه الفكرة ألمانيا الشرقية وتنتجها روسيا، النتيجة الان ان دول اوروبا لا تعاني كثيراً في اعداد الهجوم لكثرة القدم، لذلك لهم بتصورن معظم المناقشات في العالم، وحتى من لم يستطع ان يكون نجماً، فيكون قد أصبح رجلاً ياضاً من الطراز الأول، والمعنى باسكت والتي تتناسب ونفسية الاطفال ومرحلت نموهم في الفترة ما بين 9 - 12 سنة، وهي مرحلة للتصميم واكتساب المهارات، فان المؤتمر الذي عقد منذ سنوات وسنوات ابرز العديد من نجوم لعبة كرة السلة، ولجئت الدول الكبيرة في لعبة كرة السلة بالاعتماد بالمعنى باسكت

وزارات التربية والتعليم تعمل في معزل عن ادارات الرياضة الاخرى وعن ادارات الصحة وخبراء علم النفس وحتى خبراء للتربية!!

وما يحدث عندنا في مدارس الاطفال في حصص التربية الرياضية الصغيرة هو التكم والوخز المتبادل بين الاطفال، وحتى لو كان هناك مدرس

## أخبار تفرقة

### الراب قبل الأخير

ينطلق في العادي عشر من الشهر الحالي رالي المركز العالمي للسيارات، وذلك ضمن الجولة التاسعة وليل الأخيرة لبطولة الاردن لسائقي الرالي لعام 1988، وسيطلق باب التسجيل في 8 الشهر الجاري، وستكون المنافسة شديدة نظر الان نادي السيارات لم يبق في برنامجه لهذا العام سوى رالي السيارات ذات الانطلاق بالهجالات الأربع.

### المغرب ودورة السلام

اعلن المغرب تنظيمه لدورة الالعاب العالمية الرابعة للسلام، والتي ستقام عام 1989 في ثلاث مدن مغربية هي فاس، مكناس، واطرنا. ويتوقع ان يشارك في هذه الدورة اكثر من 3000 شخص من مختلف الاصمار. وقد نظمت فرنسا الدورة الثالثة عام 1987 في مدينة بريتان.

### للرياضيين فقط!

عش - يا صديقي - على الإيمان، وحب الناس.. ومحاسبة النفس!



### اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان لجنة بلدية البلدية هي قررت بمقرها رقم 11 تاريخ 1988/11/21 واستناداً لاحكام المادة 87 من قانون تنظيم المدن والقري والبلدية رقم 1966 لسنة 1966 فرض تقديم خمسة عن النحو التالي:

عوائد عن تصديق كل معاملة بيع اراضي خمسة دنانير.

سمي بدوي شاهين مدير قضاء النواصر رئيس لجنة بلدية القيصية

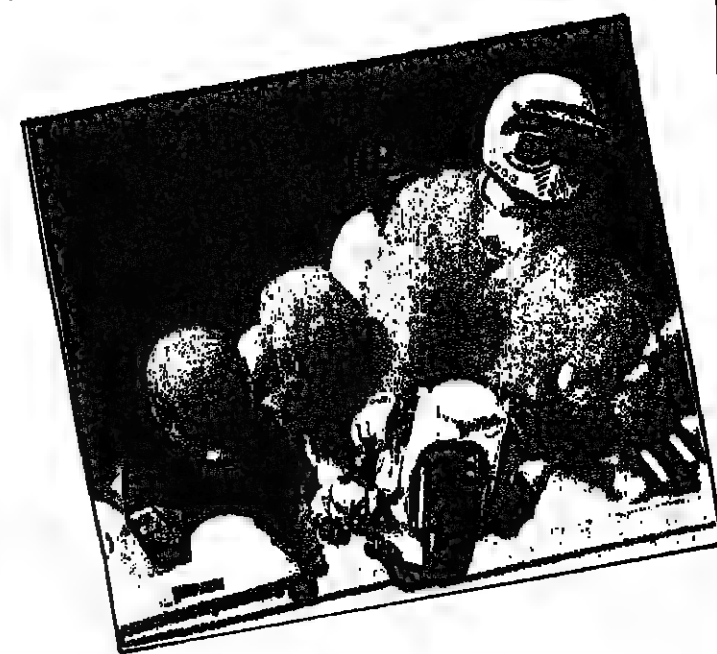
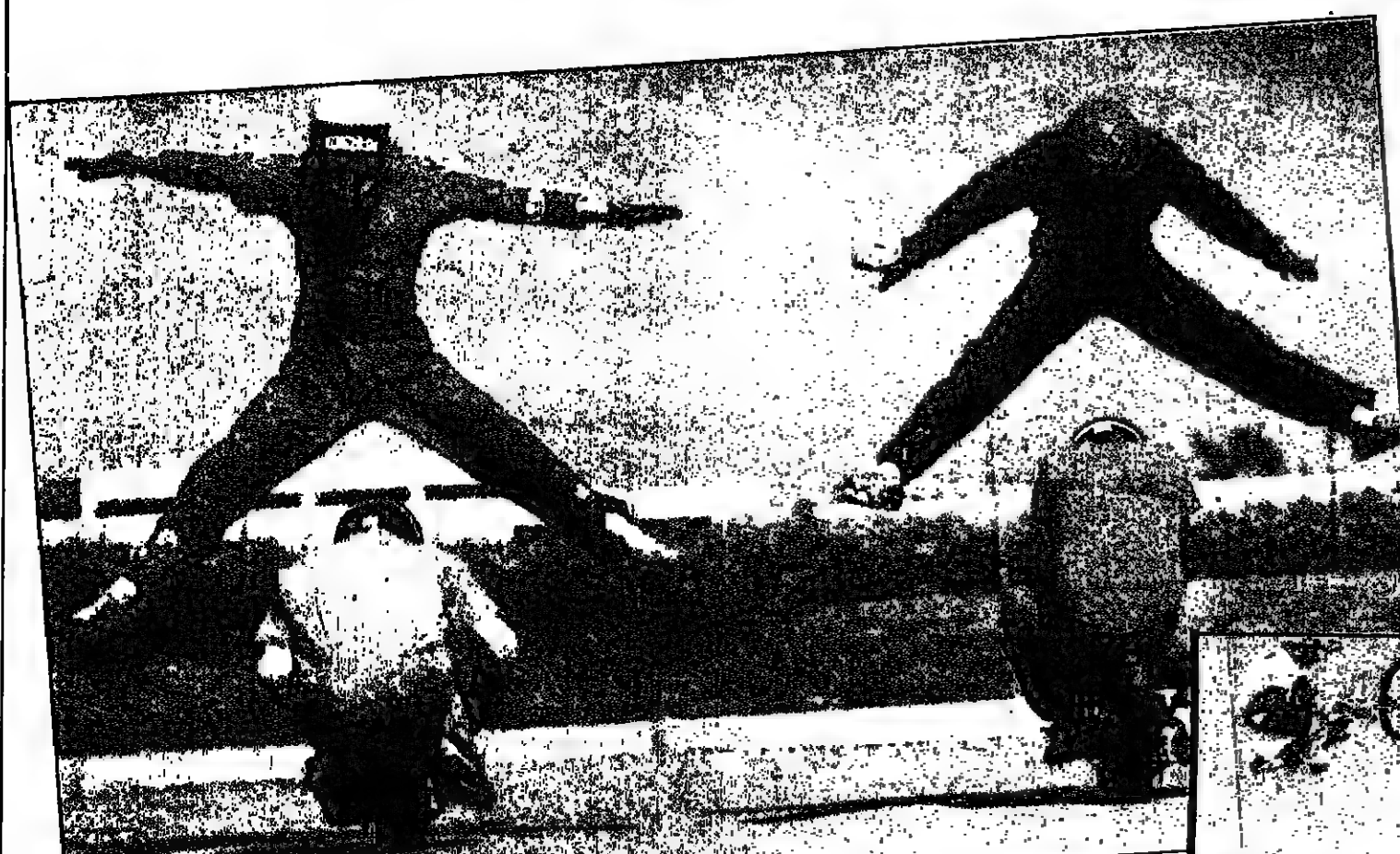
اعلان صابر عن نائب محافظ الكرك رئيس انتخابات منطقة بلدية القطرانة

١٩٨٨/١١/٢١ خريج ١٩٨٨/١١/٢١ والنظمين تعييني رئيساً لانتخابات بلدية القطرانة وصلاً بحكم المادة ١٦ من قانون البلديات رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦.

أعلن للعموم بان يومه الخميس ١٩٨٨/١١/٢١ يوم السبت والاحد والاثني والواحد ١٩٨٨/١١/٢٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/٢٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/٢٤ يوم الأربعاء والاحد ١٩٨٨/١١/٢٥ يوم الخميس والاحد ١٩٨٨/١١/٢٦ يوم الجمعة والاحد ١٩٨٨/١١/٢٧ يوم السبت والاحد ١٩٨٨/١١/٢٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/٢٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/٣٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/٣١ يوم الأربعاء والاحد ١٩٨٨/١٢/١ يوم الخميس والاحد ١٩٨٨/١٢/٢ يوم الجمعة والاحد ١٩٨٨/١٢/٣ يوم السبت والاحد ١٩٨٨/١٢/٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٢/٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٢/٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٢/٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٢/٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٢/٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٢/١٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٢/١١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٢/١٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٢/١٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٢/١٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٢/١٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٢/١٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٢/١٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٢/١٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٢/١٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٢/٢٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٢/٢١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٢/٢٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٢/٢٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٢/٢٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٢/٢٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٢/٢٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٢/٢٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٢/٢٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٢/٢٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٢/٣٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٢/٣١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/١٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/١١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/١٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/١٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/١٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/١٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/١٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/١٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/١٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/١٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/٢٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/٢١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/٢٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/٢٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/٢٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/٢٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/٢٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/٢٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/٢٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١/٢٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١/٣٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١/٣١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/١٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/١١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/١٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/١٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/١٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/١٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/١٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/١٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/١٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/١٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/٢٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/٢١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/٢٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/٢٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/٢٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/٢٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/٢٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/٢٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/٢٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٢/٢٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٢/٣٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٢/٣١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/١٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/١١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/١٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/١٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/١٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/١٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/١٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/١٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/١٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/١٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/٢٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/٢١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/٢٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/٢٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/٢٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/٢٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/٢٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/٢٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/٢٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٣/٢٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٣/٣٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٣/٣١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/١٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/١١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/١٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/١٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/١٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/١٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/١٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/١٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/١٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/١٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/٢٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/٢١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/٢٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/٢٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/٢٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/٢٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/٢٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/٢٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/٢٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٤/٢٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٤/٣٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٤/٣١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/١٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/١١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/١٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/١٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/١٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/١٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/١٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/١٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/١٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/١٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/٢٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/٢١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/٢٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/٢٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/٢٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/٢٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/٢٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/٢٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/٢٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٥/٢٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٥/٣٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٥/٣١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/١٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/١١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/١٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/١٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/١٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/١٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/١٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/١٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/١٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/١٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/٢٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/٢١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/٢٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/٢٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/٢٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/٢٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/٢٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/٢٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/٢٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٦/٢٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٦/٣٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٦/٣١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/١٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/١١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/١٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/١٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/١٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/١٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/١٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/١٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/١٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/١٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/٢٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/٢١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/٢٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/٢٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/٢٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/٢٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/٢٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/٢٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/٢٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٧/٢٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٧/٣٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٧/٣١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/١٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/١١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/١٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/١٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/١٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/١٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/١٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/١٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/١٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/١٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/٢٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/٢١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/٢٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/٢٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/٢٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/٢٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/٢٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/٢٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/٢٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٨/٢٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٨/٣٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٨/٣١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/١٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/١١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/١٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/١٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/١٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/١٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/١٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/١٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/١٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/١٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/٢٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/٢١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/٢٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/٢٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/٢٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/٢٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/٢٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/٢٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/٢٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/٩/٢٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/٩/٣٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/٩/٣١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/١٠ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/١١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/١٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/١٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/١٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/١٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/١٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/١٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/١٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/١٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/٢٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/٢١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/٢٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/٢٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/٢٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/٢٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/٢٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/٢٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/٢٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١٠/٢٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١٠/٣٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١٠/٣١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/١ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/٢ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/٣ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/٤ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/٥ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/٦ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/٧ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/٨ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/٩ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/١٠ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/١١ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/١٢ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/١٣ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/١٤ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/١٥ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/١٦ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/١٧ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/١٨ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/١٩ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/٢٠ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/٢١ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/٢٢ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/٢٣ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/٢٤ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/٢٥ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/٢٦ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/١١/٢٧ يوم الاثنين والاحد ١٩٨٨/١١/٢٨ يوم الثلاثاء والاحد ١٩٨٨/١١/٢٩ يوم الاحد والاحد ١٩٨٨/



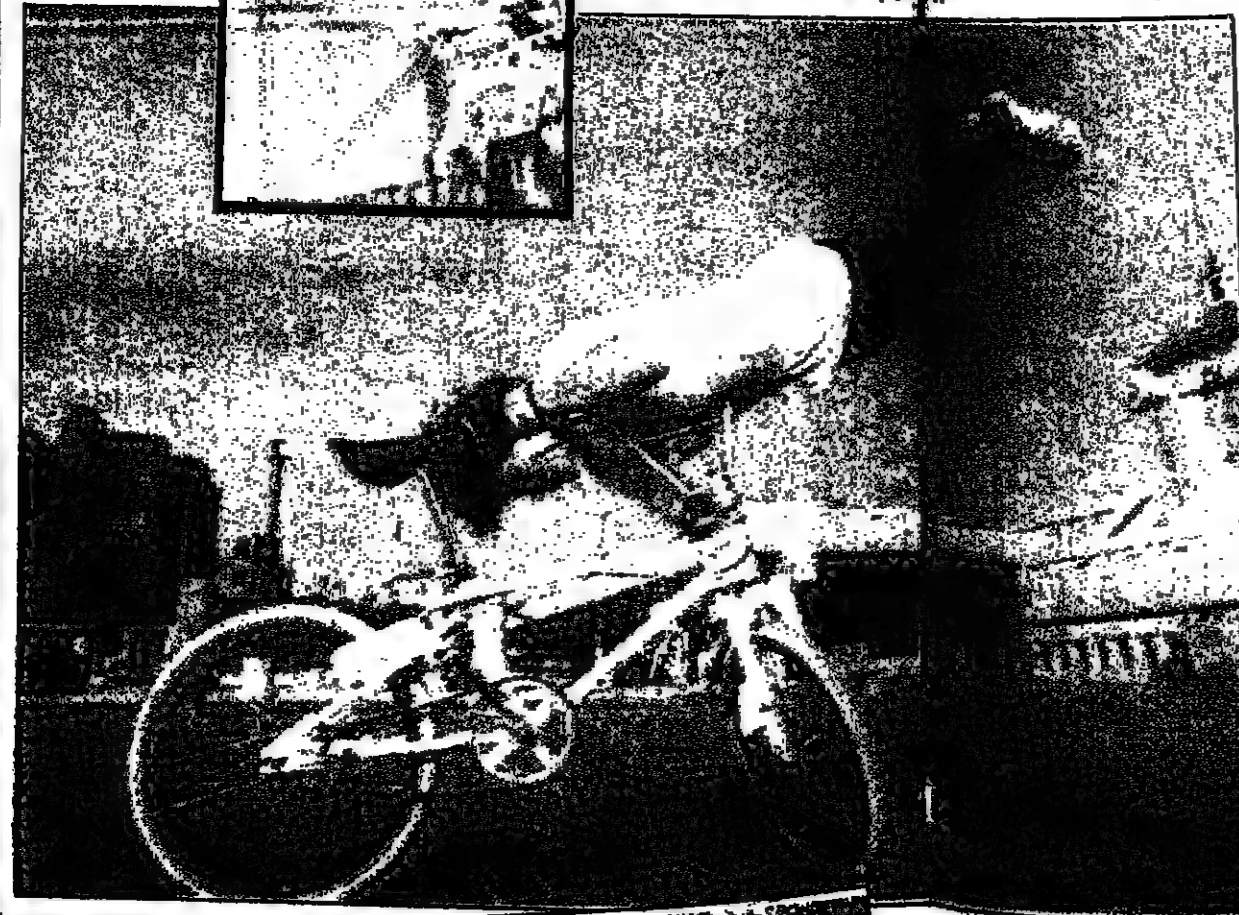
# جنون الرياضة في كاليفورنيا



في كل صيف ينطلق سكان «كاليفورنيا» إلى اللعب، كل أنواع اللعب، فالرياضة بالنسبة لهم غذاء يومي، في أيام الصيف البهيجة، حيث يسبحون ويتزلجون على الماء، يركبون الدراجات الهوائية وغير الهوائية «السكيت»

ربما كل ما يخطر على بالهمور التزلج على الماء ليس التزلج بل يجمع الله «الرياضة» وكما تراه في العزير.

تجاوزت عصر استعمالها لنقل الأفراد، وأصبحت مكرسة أيضا للألعاب البهلوانية، ورياضات لا حصر لها، والصورة أفضل تعبير عما يمكن أن تصفه لقارئنا العزيز.



## فخر الصناعة السعودية وموضع إعجاب العالم

تقوم شركة بترول أبوظبي بتصنيع جميع أنواع زيوت التشحيم لكافة استثمارات السيارات والحركات والمعدات الخفيفة والثقيلة والصناعة والبحرية لتغطية معظم الاحتياجات.

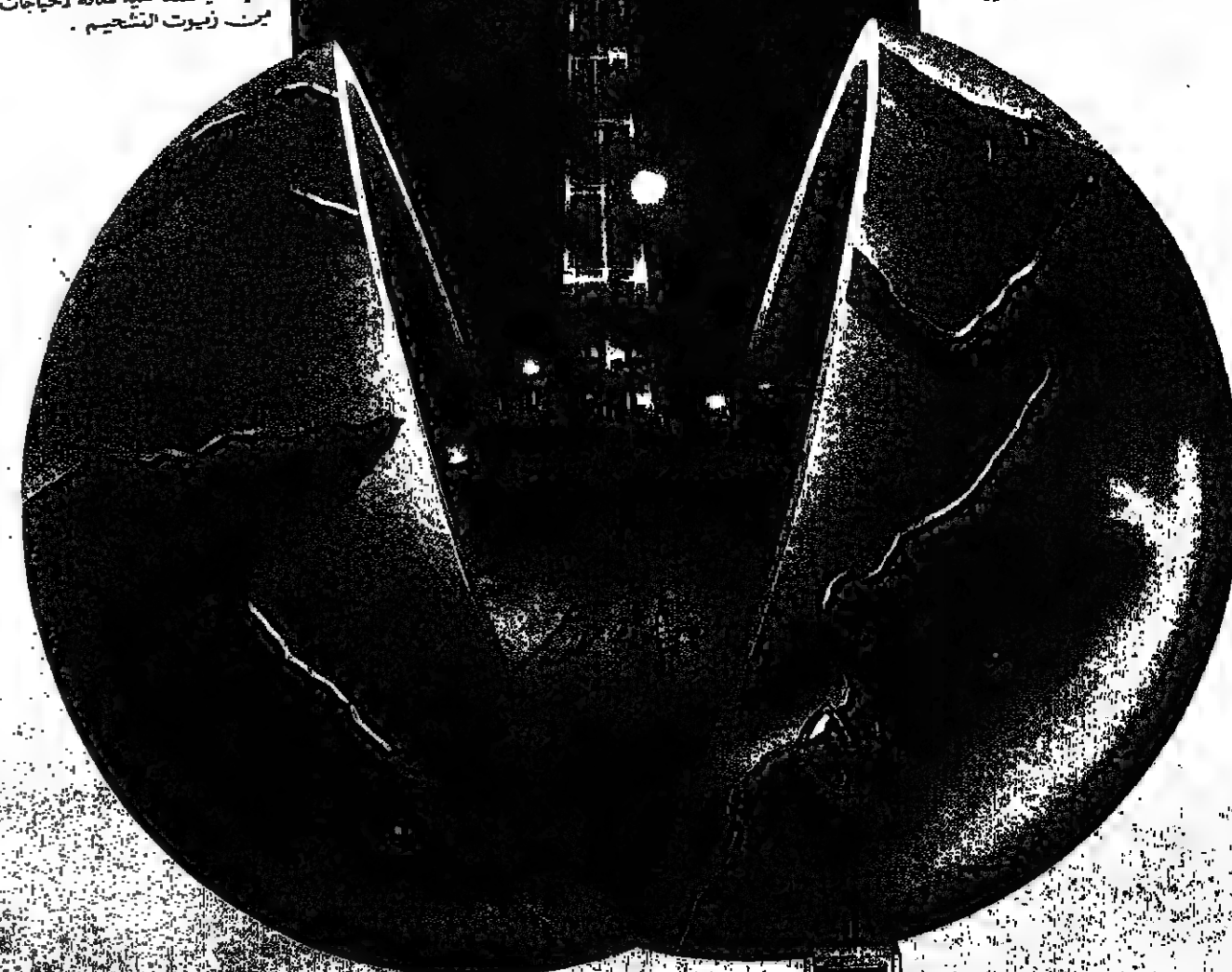
وتفخر الصناعة الوطنية بما وصلت إليه بترول أبوظبي من النجاح الذي استحق الاعتراف بجودتها عالية لمطابقتها أوق المواصفات والمقاييس.

زيوت بترول أبوظبي : مصدر جودة عالية يعتمد عليه لكافة الاحتياجات زيت زيوت التشحيم.



إن السعي المتواصل لا يتوقف بشتون الجودة هو أحد الأهداف الحيوية في خطط عمل شركة بترول أبوظبي. إحدى شركات بترول أبوظبي. الرائدة في الصناعات البترولية. ومن هنا ارتقت صناعة زيوت بترول أبوظبي واشتهرت أدائها محسناً وخارجياً كمشتقات تشتمل بالجوهر والنفوق.

قامت بترول أبوظبي بتطوير معاملاتها الكيماوية لتصنيع زيوت التشحيم التي نالت مصداقة كبريات الشركات العالمية الصانعة للمعدات والآلات إضافة إلى شهادة معهد البترول الأمريكي. كما



شركة بترول أبوظبي لتصنيع زيوت التشحيم

المكتب الرئيسي: الرياض، ص.ب. ١٣٢ (٢٤١٣٣) هاتف: (٩٦٩) ٩٦٩ - ٩٦٩ (٩٦٩) فاكس: (٩٦٩) ٩٦٩ - ٩٦٩ (٩٦٩) ص.ب. ١٣٢ (٢٤١٣٣) الرياض









بسم الله الرحمن الرحيم

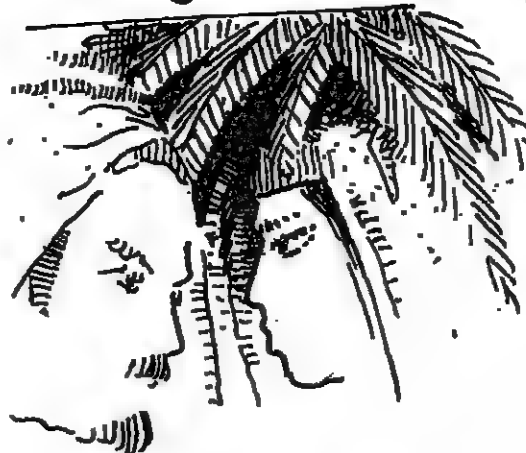
الذي الواحدة لا تصفقه هذا  
مثل متداول ومعروف، ولعل  
الشعب الرئيس الذي دفعني  
لأقحام هذا المثل هو ما أشعر  
به من جنسية تجاه قراء  
صفحة البداية بالكتاب، فانا  
واحد منهم، يعمل في الصفحة  
(مستواها)، كما بهم أي واحد  
منهم شؤونها وشجونها.  
أيها الأخوة، وإفونا بار الكرم  
فيما يتعلق بصفحة البداية،  
لتبصر بها لحسن الأفضل،  
وعلى الخير والمحبية لتلقى  
علي محمد السامح



ضمیمہ

لو سكبت الدمع من عيني نهر  
صار مثل النيل وأغرقتنا عراق  
صرختني وألاد في حر الجمر  
أشعلت بي النار وزادتني احتراق  
أنا عندي بان عداد الخطر  
وأخلفت لرقام لزود الامتناع  
هاذ حظي وانكتب فيه الجهر  
وهذا خطي انكتب فوق لوراق  
أنا مفاي بس بسمة كاللجر  
مع زنود تحونيني في عناق  
انفض الالهات والام السفر  
واكرم المجذاف وشرع الفراق  
جمال الساعي أبو ظبي

الشوف



تغنّى الشيمه وبذغني الشوق  
 يك ولا فغني بحالسي تروغني  
 يا لسي تغنّى العهد بالفدر والبوق  
 يا لسي وبغنيك الهوى عهد مودوق  
 ما نغنيك لونيه ويجز بيولسي  
 كمن غدرت وبولفا من مودوق  
 وما نغني شي روك بالقبول بولسي  
 بعد ترى قلبسي من الفش محزوق  
 باسمباب غدر يوم عويني تشولسي  
 لتسا بعد املاك يا غش مخلوق  
 ولا ني غلبي شي روك مكر حسولسي  
 بسز نغني عنك يا ناقص الشوق  
 وعين منك وشروك نغني تعولسي  
 بسباب فغلك صار في قلبسي فسوق  
 وممكن صوابك في خبايسه وجولسي  
 ملوح صليوح - القرا/ الحديثه

کلمتہ و وراج



يلي بقصد العلم انتهي تميرين  
 يكفي صدور ارجوك بسك كفايه  
 يكفي دلال وما عرفت ايش تنووين  
 تدمير حب صادق في هوايه  
 حيك رسم يا السقط: قصه بتدوين  
 اقم على القمران صوره وابيه  
 لا تجرحين القلب والروح والعين  
 عندي كلام وخايف من البذايه  
 ليتك على حبي الحقيقي تعودين  
 وتعودوا ايام المعاده وهنايه  
 يا بنت ليتك عن عذابني تعرفين  
 نبذه عن صروف الالهي معاينه  
 يايف من الايام طوعها شين  
 خايف زمانني كاتبم لي سوايه  
 ممتعة وناع وقتها قبل يومين  
 وكتبت في قصة هناك عزايه  
 رمضان المشرف ابو هذ: البحرين

## حل الواصف

يا الله يا للسى عالم المم والفسيد  
يا مصد لكل طارش نصيب  
يا مورك تميمر تلك سير برتسيب  
وكم قومين من بعد عبيه تجيبه  
مومي حفظته من القوم العالايه  
ابراهيم عليه انصار صارت عجيبه  
ترحم بحال اللي عيا التظايه  
من شاله حاله قال موته قريه  
يجلس وحيدن اليها ناموا المعازيه  
لو بكسي نال الليل محسن دري به  
صنا بتلكسر الامساور المصاعيه  
بالصاحب اللي خط بقلبه لهيبه  
حلو الوصايف من البيض الزعابيه  
ما عمره جلس جلس ايه ييه  
عطسك والمعبود للفاشي اتجيب  
انت الكرم اللي لك الصعيه



هذه مناة التي نظمها علي الإيب  
واللي انكتبه عارفون لازم بصيريه  
قاسم مظر النعيمي - بير أبو دله

ماتوا بليلة سعيدة



هذي نصيحه ابنيها عيسر شيخان  
وارجو عسى يقبل مضمون الرساله  
لصبحه منى وببلاش مجان  
ويا ليت تاخذ زاويه بالجريده  
حيث المحرر طلب نظيم فريشان  
بخصوص من ماتوا بلباسه معبرده  
افلقوا من الدنيا ومن دون حبيبان  
واصبح فرحهم في تمنازي نكبرده  
واليوم اعلنها لى كل من كان  
يلهم مفازي الشعر وايضا بجورده  
ان المرح ما يسوي برمي فريشان  
واحدز تفكر يا لنديسى جديده  
لما تقص في مشكله وانت خمران  
خمران حدا ربيك عزيز نويده  
ايه الجول نوبه الاذي يا هل الاثن  
كجبل تشكك من ظواهر غديده  
ابدي بلسنى واترك الكلام فريشان  
والقيمت ما ارمى بلباسه معبرده  
حتى يتهلسا صاحب العرس نظريشان  
ويكافئني التبيسر بهذي الشعرده  
ماجد بركات الصخري

على درجہ الامل

عَلَى دَرِبِ الْأَمَلِ لَاؤِ مَرَدِّ الْإِنْسَانِ لَا مَرَدُّهُ  
يَنْطَلِقُ إِلَى تَقَاتُلِهِ وَلَا أَحَدٌ كَلِمَةُ الْفَتَنِ  
فَصِيتُ سَاعَةِ الْفَرَاغِ بِكَلِمِ انْطِقْ حُرُوفَ الضَّادِ  
وَمَرَدُ بَرْدِ مَقَامِرِ الْفَرَاغِ بِتَنْطَلِقُ بِمِثْلِ  
وَأَمَّا الْكَلِمُ بِأَيُّ مَرَدٍ عَلَى قُرْبِهِ لَمِيتُ أَحِبَّاسُ  
بِأَخِي إِذْ مَا يَعْمَلُ كَرَمٌ وَاحِدٌ مِنْ شَائِسِ  
تَقَرُّبُ صُورَتِهِ مَعْنَى عَنِ كَلِمَةِ بِجَدِّهِ أَحِبَّاسُ  
وَتَنْطَلِقُ إِلَى كَاتِبِ صَبَاحٍ وَفِي الْمَبَاطِي  
بِحُرَةِ عَاطَشِ الْفَتَنِ تَزَالُ أَلْفُ مَلِكَا الْحَرَامِ  
وَيُطَوِّرُ تِلْكَ السَّلَاسَةَ عَمْرُودَ بِعِنَا الْعَلِيِّ  
هَمْسُ الْكَلِمِ عَنِّي يَبِي فِي حُضْنِهِ اسْتَمْتَادُ  
نَهَضَتْ وَتَلَّتْ أَلْفُ بَارِقَةٍ ضَبُوقُ وَخَدَّيْ  
وَرَدَتْ أَبْشَتْ عَنِ الْبَيْسَةِ عُنَى شَلَا وَجِيسَا كَرَادُ  
بَدَارِي عُنَى أَرْدُ وَمِمَّهْ يَرُوحُ أَجْبَسُهُ بِتَمَلَّيْ  
وَلَا يَرِي بِرَجَا هَذَا أَرْدُ وَلَا مَرَدِّ وَكَيْسَادُ  
يُكَلِّمُ عَرْمَا وَمِمَّهْ وَصَرَّ الْحَاكِمُ الْبَالِي  
خَدَّيْ السَّوَالِ وَأَجْبَسُهُ كَذَا عُنَيْهَا حَمْدُ وَخَدَّيْ  
يَرُوحُ طُغْيَا إِلَى تَقَاتُلِ الْمَوَالِدِ سَهْلُ رَدَّيْ  
وَأَلْفُ بَكْرِي وَجِي بِكْرِهِ جَمُودُ يَنْكُرُ الْفَتَنِ  
وَرَابَعَةُ عُنَى الْفَرَاغِ وَبَعْدِي وَاحِدٌ تَنْسِي  
عَلَى كَلِمَةِ مَا هَلْ «مَحَالٌ» مَا تَنْطَلِقُ كَلِمَةُ السَّحَابِ  
شُمُوعُ لَوُ أَلْفُ قِيَمُ عَزَلَتْ بَنُوهُهَا الْفَتَنِ  
لَحْنِي صَارَتْ الْفَتَنِ مَعْنَى فِي هَوَامَةِ الْفَرَادِ  
وَرَا أَجْمِدَ رَجَا تَنْطَلِقُ أَمَلٌ فِي سَكَنَةِ أَرْطَانَسِي  
هَامُشُ «مَحَالٌ» (أَجْدَى لَمَدَنْ فِي مَقْطَعَةِ السَّيْفِ الْمَوْجُودَةِ  
الدَّوْحَةُ جَوَالُ عَمِيرٍ - الدَّوْحَةُ

مسك الختام

منسك الختام. مطلع قصيدة الشاعر الأردني محمد  
الغدیر، من بني حسن، رحمه الله، ونرجو ممن يعرف  
القصيدة كاملة موافقاتها بها، وله الشكر.

أول مبتدأ الله أكبر  
 يا ذاكر الله كما مسك وعظيبر  
 ومهما دبّر المعبود نصيبر  
 حمدنا الله على فعله وفننه  
 وثانسي مبتدأ نذكر نيبر  
 يشفع من لهيب النار فينسا  
 صلوا وأعيذوا يا مسلميلا  
 خمس أو كات يفرض ومننه  
 يوم للمعترض ووجوه غيرا  
 ولناز توكده الصوان كبرا  
 عسانا من لهيب النار نبرا  
 الهوى يجرنا منها وعننه



الشاعر محمد بن غدير بنى حسن

سم القحیة

الأخ الطريح عبد الله الصوفي.  
يكره على تصانيفه الصادقة فساد  
الدين والاعتقادات بها.  
أحمد بن أحمد النعماني.  
أخو أبي الطريح.  
يكره تصانيفه على الجاهليين.  
أخو شمس الدين أبي بكر بن أبي  
الأخ خلف بن يحيى النعماني.  
أبو لهذا مكان.  
رسائله وصانته وسند تصانيفه  
مستقيمة على ما عليه قاعدته.  
الأخوة:  
خلف سليمان الشاذلي الحنبري  
محمد محمد صالح النرجاني  
العمري.  
مختار علي النعماني - مادنا  
أحمد بن أبيه السامعي - مادنا  
أحمد بن علي الحليم الخليلي  
عاش قرآن الشاذلي - مادنا  
أحمد بن علي الصماني  
أحمد بن علي خلف - مادنا  
مظلم الجنوب - الشراة  
الاحت - زين عابد - العنقري  
الاحت - أم الأمير - مادنا  
أحمد بن شمس الدين الخليلي

الاخ جمال محمد المناعي - ابو  
 قاسم -  
 كميته حشاشه و دايه ما عود، شهر  
 بنالخير للشر، وللك قال، كميته  
 صخره و بنالخير لوزا للشر  
 الاخ القويوم ابو حلاله -  
 زين الدين -  
 الاخوة - ناصر سالم الرويلي -  
 حرمه  
 ابراهيم عضويان الشارعي -  
 حرمه

أحمد عبد الشاري - القلبات  
أنا ملك القلادة التي تحتلها حذرة  
في قلبه إلى حديقته (205) للكتاب  
يؤيد السعيد الشاري لأن السعيد سناها  
بها لتذكر  
أحمد جودت يونس أبو سعيد -  
البحر  
السعيد التي ردها من صفاء شيلة  
تعددت فليس في حذرة  
أحمد الشاري الجاني إلى حذرة  
في قلبه إلى حديقته (205) للكتاب  
يؤيد السعيد الشاري لأن السعيد سناها  
بها لتذكر  
أحمد جودت يونس أبو سعيد -  
البحر  
السعيد التي ردها من صفاء شيلة  
تعددت فليس في حذرة

## زياة

بناءً على طلب بعض القراء، وجهنا نداء الأخ الشاعر محمد فاضل الحجابيا، لموافقتنا بصديقته التي يقول في مطلعها «محاولة النفس تبدي سبارو»، لنشرها، وقد قبل الأخ الشاعر طلب قرله، ونحن بدورنا ننشرها بناءً على طلب قرائنا الأعزاء، ونشكر الأخ محمد فاضل الحجابيا مرةً جوابه معنا.



محاوله وللأسف تبدي مراراً  
 وأحبط نفسي والحقيقة بدائرة  
 مصارحه التي طوتني بدهيها  
 التي غدت لي مذهب الحب جائرة  
 بنارحه يا كامل الزمن والحبلى  
 السروح راحت لك على البيت زائرة  
 وعاشت معك لحظه من العمر تتحمى  
 لحظة فرح بالوجه بابت بشائرة  
 وشربت من الشهد المصفى من العسل  
 وعانت على قلبي وطفت سعائرة  
 وترا حلوم الليل هي مهرجاني -  
 تاتيا عذاب السحب وأحلى مراراً  
 الخبيث عتك يلجذبني محبتي  
 وكثمت بالقلب الشكاوي مراراً  
 وكل ما نوت هاتئسف تبدي لك الفلا  
 أردتها والعزم أمنع عابراً  
 ويعبرني هاتئسف يا بني زاراً  
 والرجل لك بالفضف بينها مصاراً  
 وأقول لي قلب العنقا لا تجزأ  
 هوأك هاتئسف عذبي جواراً  
 صبري لقد يا عالي الأمل والحب  
 وتنتفس في وصلك لها عام حائرة  
 وقررت يا حلو المحيا من القهر  
 أشرح لك الموضوع واكشف ظباير  
 أب اعترف لك بالوجه مفضلة  
 أنسا أحبك لا تكون جائرة

منك ولك اشكس عالجس من الهوى  
 قلبس هيامس فوك اعمس بصايرس  
 احكمس وقت القاضى اللس يهمنس  
 واعذل ترى لعنم من الوجد فائرس  
 يا بوعرس ملهن السحر صايس  
 ابيض نحر شكر تراهم صفايس  
 ابو طوق شالهن صايس السذي  
 يسره في ترك «التصيد» وجرائرس  
 وينس بالابوس نومه يتكلم بهما  
 وباطمس «العفسر» وزاهمس عمايرس

محمد أناسط الحجابا

## جیت القاسمہ

يا الفرد وش حنك على ذبحة للناس  
عقب الطرب ذلنا من المركاسه  
جدولنا شاكوك على قب الأبراس  
واليسوم بالحفلات جبت التماسه  
شوك شرف فوق الشرف ليه نوماس  
ولقد الشرف تكلناه ربع الحماسه  
مهبول بالنسي تطخ نار بالاعراس  
وكل ما سمع زغرود كثرت رفايه  
حسن عيسى النعمي - المبروكه





رحلة عابر الزمآن

# رضویہ

الفعلی

یطی

ser

و. هشتادم فریم

[illegible]

عكس السبيل إلى هذا النضوج واكتمال الرعي لها جري  
ويؤخر من حولنا بل من استطاع الإجابة وهو التوسل  
هذا السؤال في الحقيقة وبعد من بعد استقلوا  
بالسؤال في المسئلة عن جوانب هذا الموضوع المتعلق

ولحن البسطام من عامة  
س، الذين تمثل الأغلبية في  
العالم، يبحث في لقائهم عن  
الحل، بسيط وصحيح، كلام  
بأنهم في أمن الحاجة إليه،  
في حاجة الأرض العطش  
ع. كلنا يريد أن نطمح،  
ن. كيف نطمح؟ نترك  
هنا لأحد العلماء، وهو  
دكتور هاوره لوجينا على

هذه التجمعات، في اللباب  
الطبيين (20) من كتابه حكمة  
الانوار، بكتاب بسيط يستطيع  
غزو عقول العامة عن الفكر  
ونضوجه، الذي يعتبر الحجر  
الأساسي، والملمح الأول لحياة  
الإنسانية خلافاً شعبية ومعتادة،  
التي لا تتطابق في الحقيقة بل  
والمتكلمين في السن أيضاً. لذا

بكل اللزج والتميز الذي نرجو  
أن يكون واضحا مستحاور معا  
مستلاض معا كل الذي يشغلكم  
وشغلا بلغتنا البسيطة  
متكلمين معا ولقمة العلم لنا من  
مساعدة تمكن تطبيقها كي ننقى  
لفعل شبابا، حتى في النقص الذي  
فتير الاحسان فيه بضاعة  
تهلكك، وعفا عليها الدهر،

لنستمع أعضائنا إلى ما يقوله  
للعالم هاوزر عن مشكلة  
المنسوج هذه:

الوفيرة، وأرثين بالتالي كل  
العناصر التي نزلهم لنضوج  
حقيقي سليم. وهناك عدد غير  
قليل من الناس ممن وكثيرون  
النضوج ويجهودهم الشخصي  
وجده أومضيدون وكثيرون  
المنابر والخبيرات، ممسا  
شاهدين، ويحشونه في حياتهم  
يومية، أو من أوصاف كني

فاناضجين، من معلمين، من قواد،  
أو فلاسفة وجدوا فيهم القدوة  
فيحاولون دائما التثبي والافتداء  
فيهم. وهناك فصيل ثالث من  
الناس من لم يورثوا الضج،  
ولم يكتبوه أبدا، ونتيجة ذلك  
ضلوا إلى اللصف التالي من  
أوتابهم غير ناضجين، بشكل  
هزل لآرام يتعلمون طريقا

والتصرف وسيطرون عليهم شعور  
من عدم الثقة لتكون تطلعاتهم  
من شريك أبناء ما قبل الثلاثين  
من العمر. هؤلاء نفر من  
الذين الذين لم توضح الرواية  
أهدافهم؛ بل يرون الهدف  
ويضعون رزمة أثر البحث  
المنظم كما يريدون، ويطلق على  
هؤلاء اسم "الصيادين"، الذين  
يلقون من شيء حصصاً أنه  
فادهم الشيء. آخر اعتدوا أنه  
هو المبتغى المطلوب، فتراهم  
ضائعين مشتتين في حلقة فراهم  
ولي دومة أين لها قرار، أنهم  
يخالون البحث لكن قلة حياتهم  
عدم انضوجهم الفكري، لا  
تنبأهم من الوصول إلى  
حلقة ما يريدون. ولقد خبرت  
جدا هؤلاء "الصيادين"، في  
الوصول إلى ذلك الأسوم  
تكرسها، وهم اللامع كثير، هذا  
لقد استطعت مساعدته كثيراً  
نعم عندما تمكنت من تعليمهم

ويقول الدكتور «الواردة بورج»  
 «يوس» رئيس الاتحاد الطبي  
 الأمريكي: «يصل الاحتمان السي  
 لضوضج المسولوجي في سن  
 الخامسة والثلاثين (25) وفي  
 لضوضج العاطفي في سن  
 الخامسة والثلاثين (35) أما  
 لضوضج الفكري، فيتم في سن  
 الخامسة والأربعين (45) ولا  
 يتصلق بالضوضج الروحي الا فيما  
 بعد هذا السن، فإذا ما اتفق  
 كانت عرضة للنقصان  
 وضوضج وجدت لمسك تخبط  
 بين مد الحياة وجزيرا تعاني من  
 الهولوم، دون أصابع الكتاب  
 دون ان لهم نادى تصفك بل كل  
 هذه الامور، دون ان تستطيع  
 ادرا لها ورغم كمال فوك  
 المسماة وسلاسة مسكت،  
 توجه الى طبيبك النفساني، فلي  
 كرميك كالمعاودة.

انطلاق قوانا الكامنة  
يقول الدكتور «جورج  
تون»، وهو مستشار في

يقول الدكتور «جورج  
تسون»، وهو مستشار في



إليه نفسك، حاول أن تجعلها  
أسوءت الحصة ومثلك الأعلى  
وهذا مشهودا داخل الخطأ الأعلى  
وهنا يجب علينا التفكير بأننا  
لا نريد أن نتخلص شخصية ذلك  
الإنسان، أو أن تكون نسخة طبق  
الأصل عنه أو أن تقوم بتقليده  
الأسوأ أصعب، ليس هذا لأن تعنيه  
ولا هو الهدف هو وراء كلامنا  
مطلقا، نحن نبحث كل إنسان بأن  
يكون له أسوة حسنة يقتدي بها،  
إن علقنا اللاواعي بالخير  
الزروع إلى اتجاه الإبداع والخلق  
والقوة، فإذما ما أحييت نفسك مع  
نفسية إنسان عاقل من نفس  
المتساكن ونفس الموعات التي  
عائنت عنها، سواء كانت هذه  
المتساكن منها، فاحظيها أم  
خيالية. كأن يشكو بعضنا من  
ضيق قائمته، أو يشكو البعض  
الأخر من قصرها الشديد،  
يشكون من ضعف في سمعهم؛  
ضعف في البصر، في السمع،

الجهنم، من ضحك في ليالهم  
والجود، والبعض نأفك فطول  
أولته لفساد أو يدان كبريتان  
البعض يعالي من مصاعب مالية  
أو من وضع اجتماعي، والآخرين  
يولدون في حظوظ ناسبهم...  
البعض يتغير لنفسه قبيحا جدا،  
والبعض مقتنع بأنه جميل جدا،  
ولقد رأيت أناسا عدوا الكبر  
الكثير لأنهم على مدار الكبر  
حياتهم التفتوا الناس المتغير  
التي؛ كانت با حلو... فلنكن  
صريحا مع نفسك وأسيانها؛  
«هل أناس الضحك الانساني  
يخلص الناس من الكبر؟»، وهل  
أنا قادر على القيام بالعمل الذي  
يكون به هذا الانسان الذي  
يتبنيهم والمعجب أنا به أيضا؟  
إذا كنت موهوبا مثله وفي  
مستوى ثقافته، وإذا أنت تهابت له؟  
نفس الناس التي تهابت له؟  
ومهما يكن من أمر، فلعلماء  
النفس يقولون على أن معظم  
الناس يصلون إلى النقص القبيح  
من حياتهم دون أن يتفعلوا على  
قائمتهم، فكذلك انهم انهم  
يتعمقون بها، فهل تشكك القدرة  
على النمو والتطور وبوجه  
أعمق، أن هؤلاء الخمر؟

اطلب العلم حتى بعد  
سن الستين

ويمكن للامتحان أن يتعلم وأن  
كتسب المعارف حتى بعد من  
يعتبر، كالجدة الشهيرة  
وابولولز» التي دخلت المدرسة  
هي في المئتين من عمرها،  
هناك الكثيرون من التلاميذ  
من أتقنوا الكثير من اللغات  
المهنة بعد أن تصدوا سن

السنتين. فإذا اتفق وكانت مراكز  
محو الأمية قريبة من مكان  
مستنكك فإنني على ثقة بأنك  
ستجد فيها شيئا يشد انتباهك  
ويبهك أمره جدا. ونحن لا نقول  
بأن هولويود ستقوم باكتشافك كما  
اكتشفت الجدة راينولدز، لكننا  
وناقون من أن جيري كان محيط  
بمجمعة قادر على اكتشافك.

## الفرصة الذهبية

من القاعده عزيرنا الفارسي  
 ذو هبة فيها مصنف زيادة  
 ورثاها ولها جبر اعدا التكوين  
 ما جرى في امره حوتاسا  
 يقول، ولها نفسا نرسى  
 حمتا، نشط لافسانا، ولها نجد  
 صرصة لافطاسا، الفرج  
 عزيرنا الفارسي، وحاول ان يلوب  
 نكلته جيدا ومغسدا، به  
 خلق مسديتكم، أما الشيء  
 حيد المسديت بالافطاسا  
 فيه، فهو اللغوس أمام  
 للفتوزين طيلة الوقت وحركتك  
 رجدة اثناء النهار والليل،  
 بين المصدق والمبال للفتوزين،  
 ثلاثة الفاعل والفتوزين،  
 مشروحات، لأن حوتاسا هي  
 راج هذا الشايف الفاضل، جيتنا  
 فيه أشعة الشمس في الهواء  
 نطلق، الى الضمان والطبيعة  
 بين الناس، حاول أن تقدم لك  
 ما مصنف تقديمه مقدمة الفلك  
 وللناس ان شاء الله  
 الاطوار على ذاتها من  
 كبر العواقي التي تعترض طريق  
 الفلك الاحصائي للوصول الى  
 الفطورات الى امتيانية النفس، الى  
 والحق.

**اقرأ...**

اقرأ عزيزي القارئ،  
وأضف الى معارفك مزيداً من  
المعارف، واتشط بالعمل  
الخالق، فمشاركتك الناس في  
العمل المفيد الخلاق لا  
يعطيك السعادة والهدف

فحسب، بل إنه واجب عليك  
العطاء، وما يغنيك عن هذا  
السواحب إلا أدنى نصيب به  
مجمعتك الذي وهبك لك هذه  
الحياة، ونسألك أعزاء  
حتى بالروح فداء لمجتمع  
خير نعم في النضال في  
أفئته، فاعط لها الإنسان كي  
تأخذ، المساعدة تعود دائماً إلى  
نفس المجتمع الذي سبق  
واطلقت منه، فإذا ما وصفت  
إلى من السنين فلا نضع حياة  
فقيرة غادرها الحظ، بل جهز  
نفسك لرحلة شائقة عبر  
الزمن بدون حدود، إذن، لا  
مكان هنا للتفكير وما زيادة  
المعارف هنا إلا شرط للفر  
عبر الزمن الإنساني، ولكن  
فأرأساً وخذاً مغواراً لزمك،  
وليس يتم ذلك، عليك أن  
تملك دماغاً شاباً مغامراً،  
نظاماً غذائياً صحياً،  
عصارات عضوية ممتازة،  
وأن تخرج من جسمك كل  
الفضلات، أن تتمتع بجسم  
قوي نشيط، قلب منظم،  
وطبعي، الضربات، بالإضافة  
إلى نفس وقابلة تتفتح على ما  
حوك، علم الحياة كلها،

فلنحاور أنفسنا في كل ما قمنا، وأن نسمع إلى ما العلم والعلماء لنمض أحياناً وعقولنا من عوامل الاستغناء والضرور والبعض في أذهاننا كل ما هو مهم وجوهري ولكن رفيقنا الطبيب، فإذا كنت من العلماء كان باستطاعتك إفادة الطلاب بعلمك، وتفكيرك المخلوق ولكن حذار من أن تجعل من نفسك طبيباً.. مهما بلغ تفانيك لأن الطبيب وحده في المقابل هو الناصح والمرشد الجيد في هذا المجال.



\_\_\_\_\_

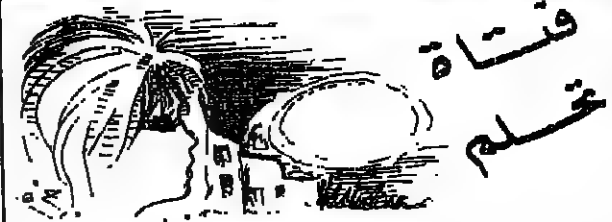








## كلمات مميزة



هممت في أنني الطبيعة ذات مساء.. وشدني ضوء القمر وهو ساجح في الأفق بجماء.. وتسللت إلى الأعماق نسمة حب وفاء، لقد مشرق جميل، كله عطاء!!

طوبى «السنونو» تترأص في فرح وجبور.. وتمزق أستر الصمت الجسور.. وعبوتي معلقة بها تارة.. وتارة تبحث عن نجيمات في أفلاكها تدور.. تتأثر هنا وهناك وبدت لألوان زاهية رافصة.. رقص عصفور بلله المطر!! فما أحياه السهر!!

عند شاطئ الغدير أو نهر.. يسافر بصمت وفار عكست صلحة مياهه ضوء النجمات السابحات، وأحلى الفجر!!

ومع هذه الليل، راحت نجيمات الليل تقص علي وسائر البشر.. حكاية الليل والصمت والنهر.. كانت همسة دافئة، وكانت رحلة هائلة!! تذكرت أخيراً.. أنني ما زلت أعانق الحياة والوجود، وأن الصبح سيأتي عما قريب.. وفي مدرستي موعد مع صويحيات جميلات.. ومعلمة شقراء أعدت لنا أسئلة امتحان في مادة الجغرافيا!!

حننا ساتلوق.. لقد زودتني الطبيعة بمعلومات قيمة.. ومعلمتي أن تكشف السر!!

أعترف أنني كنت أسبح في «حلم جميل».. وأعترف أنني وجدت لو لم أفق منه.. فالحلم جميل يغريني ويشدني للنوم.. أنا لا أجد العود!! ولكنها الطبيعة الهامسة.. وطوبى «السنونو» ما زلت رافصة.. تشجيني بعزفها ورفها العفوي.. وتحرك في مشاعر الفرج الأزلية.. والنهر الصغير مسافر في رحلة أبدية.. تحفه أعشاب وأزهار وشجيرات.. وأشجار شتى باسقات.. أبت إلا أن تلوح بأيديها لراكب الليل.. للقمر المسافر على صفحة ذاك النهر أني كان السفر.. وإلى أين كان المستقر.. ولراكب النهار.. للشمس ترقص لجنباً أخذاً على مسرح الارتحال الأبدى.

نسمة باردة تسلمت إلى أعماقي.. كل شيء في فكمش.. ما أجمل أن يتكلم المرء أمام «النسمات».. وما أجمل أن تستل على أطراف الجسد «الشعرات»!!

تذكرت أنني لمست أحلم.. وإنما هو الوجود والأشياء ورحلة سمر.. ذقت خلالها طعم الحرية الحقيقية.. وكأني واحدة من طيور «السنونو»، التي تترأص فوق ماء النهر.. وهامات الشجر.. وتضلي جمالا على جمال وهي تداعب السيل والرياح والضوء للفسح.. لملمت أشياء.. وقبل أن أرحل التفت للوراء، وألقيت نظرة نحو وادعه.. ولكنها لم تغل من ألم الوداع!!

موسم محمد أبو طاجون

## لا تترثي بقصائدك



بصائدك ترثيني وترثي ذكريات الماضي وكأنك تودعني إلى أمي بعيد أهلت خيوط الليل وأي فجر يأتي إلى حامل كل جرح عتيد اغضض جلنسي للسموم فالسهر أرهقني ولكن هيبات من مقام أريد غدا الليل يودعني إلى لقاء فيه تنهد

بق كل أزهري الحب التي سرعان ما تلتفت من دموع ومن همسات الندى قلقة قلقة ارتوت فلا ترثي بقصائد ولا ترثي إياما من عمرنا احتسبت ولما أرت كل لحظة وداع وكل ذكرى في قلبنا بقيت

أريج - المهاجرين

## وداعاً يا حبيبي

ودعك والدموع في عيني والأفكار تجعلني أعرب من نفسي ماذا فعلت من أخطاء في زمني حتى ألقى الهجر في حبي؟ ودعت فيك الوداع، ولكن قلبي لمي للقاء. ودعت فيك الإخلاص ولكن قلبي لمي للخلاص. ودعت فيك كمال الأخلاق، ولكن نسيتك محال. وتكلمت الصدمة بقلب جريح وذقت السهر بعد النوم المريح فأين الليل لهر الدوام الوحيد للقلب الطويل من هذا الحب الكبير أسماء روجي يعقوب جبل الزهور

## من نوادر النحويين

قال رجل نحوي لابن أخيه: ما فعل أبوك؟ قال: مات.. قال: وما كانت علته؟ قال: دميت قديمه.. قال: قل قديمه.. قال: قديمه فارتفع الورم إلى ركبتيه.. قال: قل ركبتيه.. قال: دعني يا عم.. فما موت أبي فأشد علي من نحوك هذا.. -وق نحوي في حفرة فجاء أحدهم ليخرجه، ونادى عليه ليعلم أهو حي أم لا، فقال له النحوي: اطلب لي حبلاً دقيقاً، وشدني شدا وثيقاً، واجذبني جذياً رقيقاً. فقال الرجل: تكلتني أمي إن أخرجتك من هنا. -زار أحدهم نحوياً.. فقال: ما الذي تشكو؟ قال النحوي: حمى جاسية.. نازها حاميه.. منها الأعضاء وأهيه.. والمظالم بأليته. فقال له: لا تشاك الله بحافية

غالب أحمد أبو عودة - معان

## تعذبي



تعدني الجميلة في دلال ولا أقوى على صد الدلال ويخطف قلبي المشتاق خلفاً فهذا الشعر والهوى كليل فيلرق وجهها الوضاء دوماً فأنعم في التعجب بالجمال فلك جميلة أضحت بهواء مررت بجوها على أراها وكأنت أن مررت على حمالي سألت القلب عن ظني توفري فقال القلب يا هذا تأنسي إذا كنت السبع إلى هواها وعطر روضها بالمشق تنو ولكن بالتطيف والحلال فما بالروح تكتسب الصباسة سالم أبو عيشة - الكرك

## مليت وأنا بقيت



اشرفت الشمس صباحاً تلك شمس حيتي، يوم هامت روحي فوق تصاحبها أماني، كان وجهك يومها نوردي وعيونك ربيع عري، ما زلت أذكر تلك اليوم فأنا أبدأ ما تسير، يوم التفتنا بدون ميده، يومها سرت ولست أري، درب قطعت، غبت إياما وعنت، فوجئت في قد رحل، وقام لم أشك أبداً، يونس حسن خيري جرش - منير سويل

## أمثال شعبية

البيد والطماطة، لنفمة الست فاطمة.. يضرب هذا المثل الملة من النساء.. طهر أبنتك بالناس ولا تحتاج للناس.. يضرب هذا المثل في ضرورة الاعتماد على النفس، ططمعيس لا يعرف لجة من الخميمين.. يضرب هذا المثل للجال والغبني الذي لا يعرف من أمور حياته شيئاً.. حطني بك، ولا تكللي عند أمك.. يضرب هذا المثل في معرض التحذير من الأذى على النفس.. بيوكل شوك ويقطع اللول.. يضرب لتصوير الفراق المتكرر.. بهل رجب وشوق العجب.. يضرب هذا المثل عند تقي امر غريب.. عاشقة الحية - الخالدية

## أمثال الأعم

النساء يققن القسرة على فن المحادثة، ولكنهن للأسف لا يققن القدرة على الكلام.. «برنارد بروس» أجمل العيون وأكثيرها عيون النساء.. «مثل برنارد بروس» النساء طويلات الشعور وقصيرات العقول.. «مثل صيني» عيسى حامد عجارمة - تاعور

## قلبي محك



كيف انظم بك (الشعر)؟ وأنت تلوين كلمات البشر هل أقول عند زهرة وأنت ملكة الزهور؟ أقول عطرك يفرقني ولولا عطرك لم توجد صناعة العطور.. أقول عند نجمة وأنت بجمالك تسمين النجوم.. أقول عند بلبل وكل بلابل بلادي تنقني بحسبك؟ يا سيدة العذارى العور أقول متوكم أعمل إليك قلبي بصحن فضي اللون يكس من بلور دوماً أجدك أجمل من بالبحرور لأرقى بالبحث عنك فأنت روجي الظهور وامطقت صهوة أحلامي فتركت الأمل في قلبي وامطقت صهوة أحلامي فتركت الأمل في قلبي وأملتي روجي الظهور ولعلبت معك مرهون يا أجمل من بالبحرور الطائر المهاجر - سليم البربار

## همسة

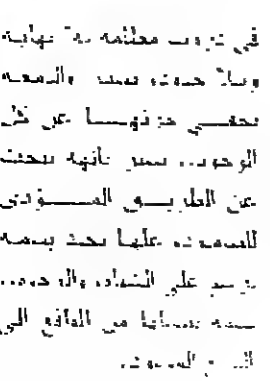


في هذه الليل وسكرته الكثرة التي تملأني الحزن، وفي هذه المرح أبت أراعي وأحذر التي تملأني الحزن، لأشد لك باله الحزن.. أحبك.. لماذا بعد لن لي بأنك حزين؟ فانا الذي عرف الحزن عشت وعرف السهر.. أنا لم أعرف إلا أنت.. بل ساء العالم لا أعرفها ولا أعرفني لأنني عرفت.. فأصوحت حزيناً.. في كل ليلة من ليالي الصيف أنت في كل صباح أنت في ذلك السحر الذي أراه وأحلم به وأحلم به المحسنات تملأني في ذلك في لقاها لك.. محمد أحمد بنو صخر - الأمرق

## بعد الغروب

كيف انظم بك (الشعر)؟ وأنت تلوين كلمات البشر هل أقول عند زهرة وأنت ملكة الزهور؟ أقول عطرك يفرقني ولولا عطرك لم توجد صناعة العطور.. أقول عند نجمة وأنت بجمالك تسمين النجوم.. أقول عند بلبل وكل بلابل بلادي تنقني بحسبك؟ يا سيدة العذارى العور أقول متوكم أعمل إليك قلبي بصحن فضي اللون يكس من بلور دوماً أجدك أجمل من بالبحرور لأرقى بالبحث عنك فأنت روجي الظهور وامطقت صهوة أحلامي فتركت الأمل في قلبي وامطقت صهوة أحلامي فتركت الأمل في قلبي وأملتي روجي الظهور ولعلبت معك مرهون يا أجمل من بالبحرور الطائر المهاجر - سليم البربار

## تسري وتسير



محمد غنيمات دولة البحرين مدينة عيسى

## حديث في الحب

إن لكل إنسان حياته الخاصة، يعيشها معه إرادته، حياته هذه هو الذي سيقبض حسب النظام الذي يرميه هو نفسه.. ولكن هنا يدور جرس الخطر الأسود.. هنا إذا كان الحب جزءاً من حياته، فهذا ليس طريفاً وحيداً.. لأن ذلك حال.. في هذا الطريق لديك شوك يجب أن تهتم بمشاعرك أول أن يقرأ مشاعرك.. إن كل إنسان يحوي في نفسه عدة مشاعر، ويكثر عدة متعارفة.. ولكن ليس من حق من يحب أن يعلم كل تلك المشاعر.. إن يعلم كل ما يتعلق بمشاعرك ومن حقه عليك أن تقدر كل ظروفه التي يعيش منها، فالإنسان هو الإنسان مهمسا.. تفكرت معان الكون.. لأن الإنسان كسا هو في ذاته الإنسانية ومشاعره.. ومن دفتر الإيام وقاموس الحياة نجد أن الكثير يعان من المشاكل، وخصوصاً العاطفية.. فمن الممكن أن يكون الحب عبقاً في نفوسنا وقلوبنا، ونجد هذا الحب ينهدم في لحظة ضف.. سببها الناس من حولنا.. حتى لو كان المحبان يعانين من مشاكل وأيا كانت أسبابها، ليس من حق أحدهما أن يلفصل من حق أن يوضح الأمور.. ليس من حق أحدهما أن يتخذ مصير هذا الحب.. للسلطان نفس الحقوق في بناء أو هدمه.. مثال أيراهيم

## وصلت رسالتكم

ابن الإيام - الرصيفة، ملحق صنوخ - السعودية - الفيات، أمجد طالب بنى هادي - أريد، حسان الطهور أوي - صاحب، عبدالله سليم الجار الله - السعودية - التفسير، شوك عبد الغادر - البطوش - الكرك.. محسن خليف عثمان - الرمثا، مرزوق محمد خلف العليمات - المرقى، رياض فايز الملقاني - أريد، علي محمد فليح الزبائدة - البحرين - مدينة عيسى، أيدن خميس البدوي - البقعة، محمد أحمد حمدان بنو صخر - المرقى، أحمد عربيات - عمان، نجاد رشيد أبو قوبلر - عمان، رباب عبد الرحيم الزغول - خفيرة، عبدالله السلاوي - أريد، سليمان عزام الخلاصة - البردين، فرائس محمد راجله - أريد، نعتير، عادل السيد أبو عمر - مصر - طنطا، رائد سعد حميد - الزرقاء، أحمد فاسد الروايح - مازنا، كامل مساح الأحمدي - البقعة، اسماء أبو الدول - البقعة، علي مة - ك الدنا - عمان، علي خلف دوسي الخليلات - البحرين - مدينة عيسى، محمد خالد الروادية - قطر - الدوحة، نادية يوسف - عمان، أحمد محمد سولي - مصر - طنطا، ماجد ركات بن صخر - قطر - الدوحة، عيسى عبد العزيز السليم - مصر - طنطا، محمد نهار العنقل - عمان، أريد حيدر المصري - صاحب، خالد خلف الحسني - أدي السمر - أحمد يوسف المستنصر - عمان، صياح غاري - المنشية، خالد محمد سعيد - الزرقاء.. محمد علي أبو زبون - عمان، سعد عبد العزيز النجا - مصر - طنطا، كامل الرشيدات - الكرك، سعيد محمد عامر - طنطا - مصر - جمال الدوايش - خربة السوي، هلال الواس - الزرقاء، سعد سالم دوس - جامعة الدموك، حاتم الفايز - المنشية، عبد عمرو الدجعة - العقابيل، وحيد - جامعة الدموك، أبو عمر المصري - نيل بحر - المنشية - عمان، حنان العزة - البقعة.. ممساء اسماعيل الجزة - عمان، فاطمة محمود - اللاوسية، عطالله سامان - الرصيفة، حسين ثابت الفايز - السلط، سلمان خلف أبو العلة - مادح - محمد المشعشع - عمان، محمود غنيمات - البحرين - مدينة عيسى - عامر مشر مشر - عمان.. غالب أحمد أبو عودة - معان.

## تلك

الأخ عبدالله سليمان الحبيطي/عمان: رسالتك الأخيرة وصلتني بخط واضح وجميل، نشكرك على مديح وعنايتك بنس الوقت، وترحب بمشاركته.

الأخ و.م / ماديا: مشكلك التي أرسلتها لنا غير مفهومة، يرجى إرسال رسالة مفصلة إلى زاوية مفتاح القلوب.

الأخت أمية محمد سعيد مقابلة/جرش: نشكرك نواية عن الكاتب بشير هوري، وتضم صوتنا إلى صوتك وتمننى أن تشاهد دائما الأعمال الفنية الجيدة.

الأخت أسماء أحمد حمد محمد / كفر بوبا: يقضي تجديد طلب توظيفك مرة أخرى، ويتم ذلك من خلال مكاتب البريد العادية، علما بأننا نستقدم بنشر طلبك في صفحة خدمات. لك تحياتنا.



الاسم: محمد الطيبات  
العمر: 3 سنوات  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



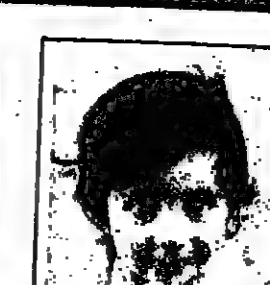
الاسم: شيرين حسين أبو غنيم  
العمر: 9 سنوات  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: عيون محمد المصري  
العمر: 3 سنوات  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: طارق سالم أبو سمية  
العمر: 5 سنوات  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: منى مروان الصادي  
العمر: 5 سنوات  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: منى مروان الصادي  
العمر: 5 سنوات  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: حسين نبيلة المسعدي  
العمر: 22 سنة  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: علي سليمان بنو غنيم  
العمر: 19 سنة  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: أحمد الساري الدقائبة  
العمر: 22 سنة  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: حمادة أحمد عطار  
العمر: 26 سنة  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: سحر حسن خليفة  
العمر: 16 سنة  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: سحر حسن خليفة  
العمر: 16 سنة  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت



الاسم: سحر حسن خليفة  
العمر: 16 سنة  
البلد: الكويت، والبلد: الكويت، والبلد: الكويت

## هكذا من النمل













## هل أتبعه؟

خطيبها.. وبعد ذلك تغير مجرى العلاقة عندي حيث أصبحت أجهل من كل قلبي.. حتى أنني لا أستطيع مناداتها إلا بـ«بيبي» وحياتي.. وهذه الكلمات تخرج مني بكل عفوية.. وأخيراً أصبحت الإحاطة بالعلاقة من جهتها بدأت تقوى حيث أنها تتنظر مكالماتي بلارع الصبر.. لا أعرف لماذا اهتمامها بي مجرد كلام.. فقلنا أسألها عن مشاعرها نحوي تقول لي أنها تحب خطيبها وأن اهتمامها بي لأنها تحترمني وتحب كآخيتها وصديقتها.. ثم تلتفت وتقول لي أن مشاعرها نحوي مشاعري.. وأنا لا أعرف هل أتبعه عنها أم ماذا؟ لقد أصبحت كل شيء بالنسبة لي، ولا أقرر على بعدها.. أرشديني الحائر ج. غور الصافي

أولاً يا أخي عليك أن تعرف أن الحب الحقيقي لا يكون عن طريق النلقون، فالحب لا يولد بسط نتيجة سماع الكلمات الجميلة المعنفة ولا سماع الصوت الجميل - وغالباً ما يتخذ الشخص من مشاعره التي تولد نتيجة ذلك - والسحب يجب أن يكون كاملاً.. بحيث ترى حبيبك وتعترف تصرفاته، وتتفهم معه وتتأقن أفكاره.. حينها تقرر إذا كان يستحق حبك أم لا، فقد تكون عنده من التصرفات ما لا يرضيك، فأنت من هذا؟

هذا أولاً، أما ثانياً، فأنت منذ البداية طلبت أن تكون العلاقة مجرد صداقة وأخوة، فلماذا رصيت لنفسك أن تتحول إلى حب، خاصة وأنت تعرف أن لا أمل لك لكونها مخطوبة، فيا عزيزي،

## روداد خاصة

★ الأخ H-B-M-D - المطرف: أولاً عليك أن تمنعها بشئ الطرقي، لما تفعله هو فعلاً شيء حرام، وإن لم تردعها فهدماً بكشف أمرها لأبها وزوجها.. والنسبة لك فأنت تعرف حديث الرسول «من رأى منك منكراً فليغيره بيده» وإن لم يستطع فبلسانه، وإن لم يستطع فقلبه وذلك أضعف الأيمان.

★ الأخ الحائرة من ج. ب: أنت يا عزيزتي لا تخبيته، وإنما شعرت أنه جرح مشاعرك كائناً عندما فكر بغيرك، وألا لما صحت من البداية، وفيما جرحته بتصرفاته، أنصحك بأن تتبدي عنه.. وأن تهمني الماضي.. وإن شاء الله سوف ترتلين في حياتك.

## مفتاح القلوب

مفتاح.. وكنت..!!

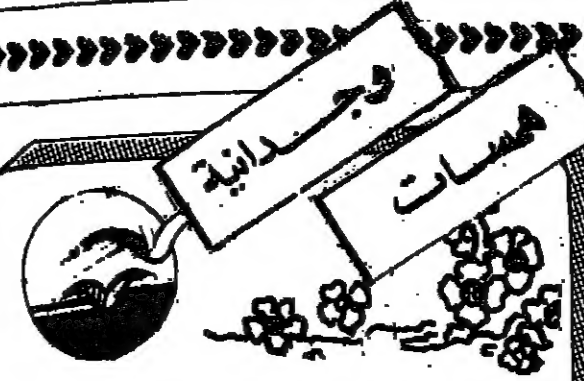
والآن أصبح يعاملني معاملة تخلف عن بداية حياتنا المختلفة كلها، حيث أن حياتي أصبحت صعبة معه، وأرجو من جيتكم أن ترشدوني إلى الحل الصحيح حيث أنني لا أزال أقام معه تحت سقف واحد ولكن صار له أكثر من سنة ظهر فرائي.. فمادام الفعل.. هل أبقى حتى أرى ما يخفى لي في القدر والإمام أم ماذا أفعل؟ أرشديني جزاكم الله كل خير.

الزوجة المعنفة الصابرة ج. ع. ج.



أنت يا أخي تزوجت زوجك برضاك، وأحببت ورسمت به، لكنني أعتقد أنك ما نسيت أنه معاق، وهذا الأمر موضع حساسية بالنسبة له، فلو أنك أشعرته بحقيقة حبك وحناك، لما فكر أن يتزوج عليك، وأكد لاستطعت أن تملكي قلبه، لكنه شعر أنك تزوجته لأنك تحفظين عليه، ولهذا بقي يشعر بحاجته للحب والحنان.. وحتى لو أنه فكر بالزواج ثانية بدون هذا السبب، فليكن أن تعرفي أنه ما فكر إلا لأنه غير مرتاح في بيته.

نصيحتي أن تهتمي به بدون أن تشعره أنك تحمليه الجميل. اهمني ببيتك ونفسي وكوني الزوجة الحنونة، التي لا يسمع منها إلا ما يرضيها، ولا يرى منها إلا كل طيب، وإن لم تفعل ذلك لأجله، فمن أجلك أنت وأجل بيتك، وإن استمر الحال على ما هو عليه وبقي ماجرك، قري أنت ما تريدني، فالشرع يبيح لك الطلاق، والأمر يعود إليك وحده، لكن إن شاء الله تحسن أمورك، فالحياتة مهما كانت صعبة عليك، فيصبرك إن شاء الله تحسن معك، وفقك الله.



كأنت أميتي أن أصبح فلاناً.. تختات أو رساما.. أرسماً فانتني.. أصنع صورة عشقي فيها.. تعلمت الرسم، وأمنت لغة العيون.. أمنت السفر.. وأجبت الرجل.. وطلعت أخضر المسافات، أخضر النسماء.. وأخضر الأزمان.. أسأل عن غيرة، تسكن في هدي، تسكن في عين الشمس.. كطلة ترعق ليها.. تملأ كمر الهمة.. وتصادقه كائناً.. أسأل عن امرأة أحبها..؟ امرأة في زمن العشق تكون.. في زمن القهر تكون.. في زمن آخر مسحور تكون..!!

أسأل وبفضلي الوجد.. أسألهم: قبل قليل، هل مرت فانتني..؟ كيف تكون..!! فانتني كيف تكون..؟

جنون عاصفة.. شلال هدوء.. عيان لاهيان سحران.. مود.. عطر حنين.. علق عايج «بلوري».. راتع.. وخدود تجرح..

هالو.. هكذا كانت بداية حبنا.. ومن ثم لانت بالصمت، وكنا في صمتنا نحدث الأحاديث.. شافقة.. بيضاء.. وشعرها أرعن دأكن مجنون الطرقات.. شافقة.. بيضاء.. وشعرها أرعن دأكن مجنون طرقت دموعي، تهمن في كل المراكب وعلى كل الأشرعة.. «الله راحة طيف..! طيف حبيبة.. تسافر معي.. تسافر قبلي.. كنت هنا.. قبل قليل.. هنا..!!»

..هني السفر.. وأوهن الجسد.. جفت كل الألوان.. عجز العلم.. عجزت.. عجزت..

كيف فجأة.. فجأة.. تحل الحلم..؟ أظلت غيرة.. ندية.. وادعة.. تسكن في بطني، تسكن في «حارتي».. أحببتها.. أحببتها.. أحببتها.. أري..!!

أحببت روحاً، تجول كل ألواني أمام ساطعتها.. أحببت أن تكون..؟ أن تكون جنون الحظرات، وعزف النواهي.. فتكون: روي تشطر إلى سمسم «تولام»، أحدهما يربق وجد الآخر، فوجن بك.. ويغار مني ومك عليك..؟ كلنا كنا نحبك.. وكلنا كنا نهمل لقلنا.. لقلنا.. لم تكن تمارسها، كانت تمارسنا.. ترسمنا.. ما كان أجمل رسمك.. ما أجملك!!

أعترف إليك: أني أكرهت هدوء هزيمتي.. وأنا الرجل الصالح الأرحم.. أكرهت ساعه أو بعض ساعة.. حملت النواهي.. بخت في أواني المدينة عن أيد الأمان.. وبدأت من جديد.. أرس من جديد.. وفي كل مرة، تظلمين أنت.. أنت.. ومن جديد.. لم أعد أظن أنك رسمك.. وأحبك.. أحبك..

ومضة: حب الهزيمة أروع من حب الاختيار!!

عماد الدين صبري

أنت يا أخي تزوجت زوجك برضاك، وأحببت ورسمت به، لكنني أعتقد أنك ما نسيت أنه معاق، وهذا الأمر موضع حساسية بالنسبة له، فلو أنك أشعرته بحقيقة حبك وحناك، لما فكر أن يتزوج عليك، وأكد لاستطعت أن تملكي قلبه، لكنه شعر أنك تزوجته لأنك تحفظين عليه، ولهذا بقي يشعر بحاجته للحب والحنان.. وحتى لو أنه فكر بالزواج ثانية بدون هذا السبب، فليكن أن تعرفي أنه ما فكر إلا لأنه غير مرتاح في بيته.

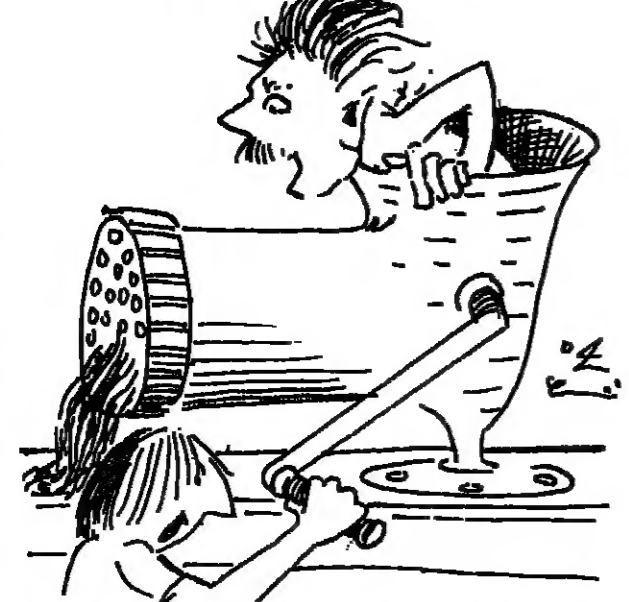
نصيحتي أن تهتمي به بدون أن تشعره أنك تحمليه الجميل. اهمني ببيتك ونفسي وكوني الزوجة الحنونة، التي لا يسمع منها إلا ما يرضيها، ولا يرى منها إلا كل طيب، وإن لم تفعل ذلك لأجله، فمن أجلك أنت وأجل بيتك، وإن استمر الحال على ما هو عليه وبقي ماجرك، قري أنت ما تريدني، فالشرع يبيح لك الطلاق، والأمر يعود إليك وحده، لكن إن شاء الله تحسن أمورك، فالحياتة مهما كانت صعبة عليك، فيصبرك إن شاء الله تحسن معك، وفقك الله.

أنت يا أخي تزوجت زوجك برضاك، وأحببت ورسمت به، لكنني أعتقد أنك ما نسيت أنه معاق، وهذا الأمر موضع حساسية بالنسبة له، فلو أنك أشعرته بحقيقة حبك وحناك، لما فكر أن يتزوج عليك، وأكد لاستطعت أن تملكي قلبه، لكنه شعر أنك تزوجته لأنك تحفظين عليه، ولهذا بقي يشعر بحاجته للحب والحنان.. وحتى لو أنه فكر بالزواج ثانية بدون هذا السبب، فليكن أن تعرفي أنه ما فكر إلا لأنه غير مرتاح في بيته.

نصيحتي أن تهتمي به بدون أن تشعره أنك تحمليه الجميل. اهمني ببيتك ونفسي وكوني الزوجة الحنونة، التي لا يسمع منها إلا ما يرضيها، ولا يرى منها إلا كل طيب، وإن لم تفعل ذلك لأجله، فمن أجلك أنت وأجل بيتك، وإن استمر الحال على ما هو عليه وبقي ماجرك، قري أنت ما تريدني، فالشرع يبيح لك الطلاق، والأمر يعود إليك وحده، لكن إن شاء الله تحسن أمورك، فالحياتة مهما كانت صعبة عليك، فيصبرك إن شاء الله تحسن معك، وفقك الله.

## مقهى العوائف

## الإنظار في يوم ما طر..



عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

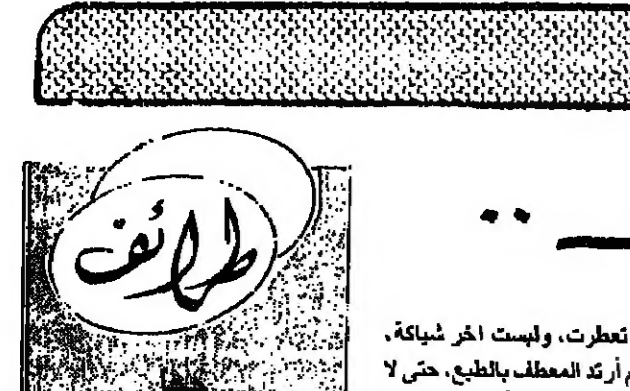
عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم



تعطرت، ولست آخر شيانة، ولم أرتد المعطف بالطبع، حتى لا يقال عني بأنني أصبحت رجلاً عجوزاً، وانطلقت نحو المكان المحدد، وكان الجو غائماً، فأخذت تعطر بشدة حتى أنني أضحيت وأقفا ور جلاي تصطكان ببعضهما من شدة البرد، بعد أن تكسرت بدلتني، وتلطخت ملاسي، وانتشفت شعدي، وصرت كالخارج من معركة.. فإذا بسيارة تلف إلى جدي، وحينما نظرت إلى داخلها، رايت صديقتي تتلوها، فقدمت نحو الباب، فإذا بها تنظر نحوني ملو، وتأتامني جيداً، فطلبت منها أن تفتح الباب، فإذا بها تقول: وما هي المناسبة التي أرتب فيها رجالاً إلى جوارتي؟ فصرخت فيها من الغهر: ويحك! أنا حبيبك شيدو!

سبل الكلمات المعنفة والمعتكفة بعناية فائقة والتي كانت تسكبها في انني، فإذا بها تطلب مقابلي، فأخبرتها بأنني مشغول، لكنها أصرت على ذلك، فرضت للامر الواقع خاصة وأنتي لم أرها منذ زمن طويل جداً، ومشأت إليها لاستفز وأخري دم صديقة أخرى لي، لعلها تغار، فهي أشبه ما تكون بالجيل الجديد..

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

عن غياوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجيلات اللواتي لهن صوت غيب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طريقي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجيلة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى.. فأخبرتها بأنني غيب، وبأن معها كل كل بأن تتعني بكل التعوت التي تليق بي.. المهم أن تكسري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحم، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت.. فاستكسرت صوتها.. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صديرة، وبأنها بالهبة والخوف من صوتها أثناء حديثها معي.. هناك شيء خفي كان يجعلني أفر منها رغم

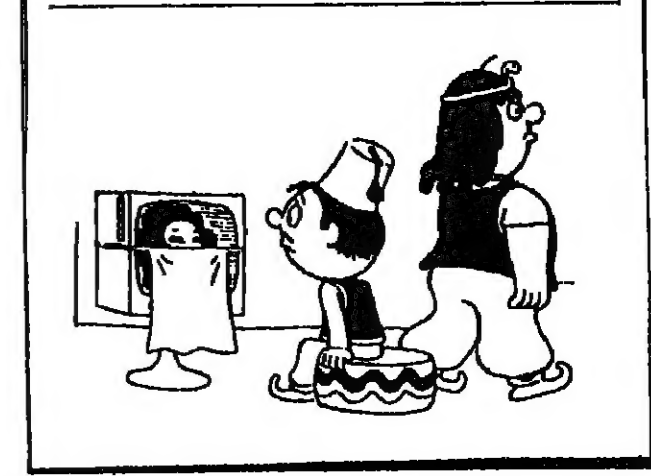
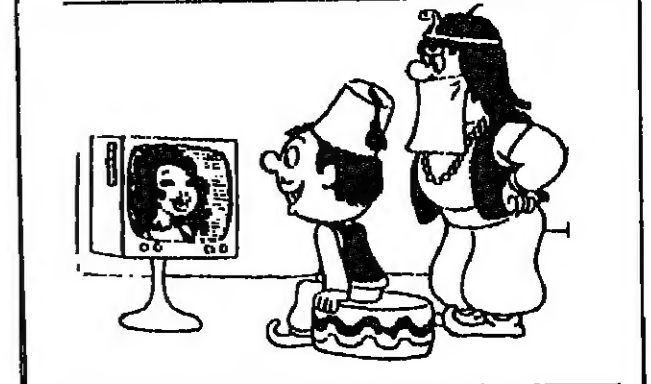
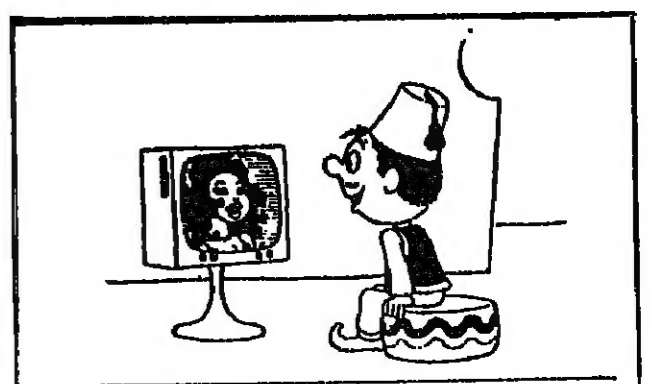


# حديقة النجوم

## برج المتوس

مواليد من 11/23 إلى 12/20

الشخصية: صاحب هذا البرج كيم جدا، حوي صاحب نظرية في القيادة يترك الرعية والحبل في يده ويبدأ على التعليمات يصدر الأوامر.. الناس حوله دائره وهو فيها المركز.. فخور بمن يحب.. يتألم لروح شعوره وحساس من هذه الناحية.. ونادرا ما يسمح في ذلك، متماسك الانصاب، فخور بأفعاله، يكثر من الحديث عن نفسه ويبالغ في ذلك أحيانا.. يقول كل ما في قلبه ورأيه بلا خوف، يبتعد الآخرين انتقادا مباشرا ولو أدى ذلك إلى الإحذاء مع عدم قصد ذلك الإحذاء.. طموح للوصول إلى أحسن المراكز وبعدها، ثم العلية



برج السان  
رقم الحظ: (5)  
يوم السعد: الاثنين  
اللون المفضل: الأزرق  
جوهرة للحظ: الماس  
المكان المفضل: المدن

## قائمة الفنبجات

### ○ للأزواج:

○ انقلابات مفاجئة تحدث في بيوتكم تغلب توقعاتكم رأسا على عقب، حيث تنتقل غرفة النوم من داخل البيت إلى المطبخ رغم حلول موسم البرد.. تقبلوا الأمر بارتياح.

### ★ للموظفين:

○ لا جديد في قناديتكم سوى ما تتوقعه دائرة الأرصاء، غيوم وأطماع مضحكة بالبريد.. أنصحكم بأن تسارعوا لشراء مظلات واقية متعددة الأغراض..!!

### ○ للعازبين:

○ سوف تجدون من يقف إلى جانبكم حينما تريدون الخلاص من حياة العزلة والوحدة، ولكن لا تجدون من يسير معكم حتى النهاية.. يمكنكم الرجوع إلى ذوي الخبرة قبل الأقدام على مثل هذه الأمور.

### ○ للسياسيين:

○ أخبار مستوردة تجعلكم في حيرة وارتباك.. ولكن ثمة دعوة دبلوماسية عاجلة لحضور ندوة أو مؤتمر تنسيك تلك الحيرة والتلق.. انصحكم بالابتعاد عن مصادر التشوش، وتجنب السفر في فصل الشتاء.

### ○ للمثقفين:

○ قضية جديدة تحاولون دراستها.. عليكم بالبحث في أراج مكاتبكم عن أقلام رصاص لأنكم ستضطرون لاستعمالها بعد ارتفاع الأسعار.

### ○ للمواليد الجدد:

○ أنتم على حق.. البكاء له مبرراته.. أعفد أنكم مبعثم الأخبار صباح هذا اليوم..!!

## كيف تراك النجوم

4/20 - 3/21

**الحمل**

تتأكد بنفسك لا حدود لها، حاول أن تغلب من عصبيتك

5/20 - 4/21

**الثور**

طموحك سيوصلك إلى ما تريد.. لا تله بمساعير الآخرين.

6/20 - 5/21

**الجوزاء**

قريبا ستصلك أوراق تسعد بها، أعط بعض الاهتمام للطرف الآخر.

7/20 - 6/21

**السرطان**

الفرصة مواتية لتحقيق ما تصبو إليه، أنت بحاجة لقيادة نفسك.

8/20 - 7/21

**الأسد**

لا تطبق أسلوب الغاية تبرر الوسيلة، فهذا يضرك، أزمة عاطفية تؤثر عليك.

9/20 - 8/21

**العذراء**

المجاملة أحيانا.. قد تتفكك من بعض المواقف، صحتك بحاجة للعناية.

10/20 - 9/21

**الميزان**

تتعب دورا في تغيير مجرى حياتك، تقبل نصائح الآخرين دون تقصير.

11/20 - 10/21

**العقرب**

خفية أو زواج في محيط العائلة، ستبقى مالا في شيء لم تكن تتوقعه.

12/20 - 11/21

**المقوس**

مشكلة عائلية مبرحان ما تنتهي.. أنت تعاني من الوحدة.

1/20 - 12/21

**الجدي**

لا تصدق للشائعات، أنت بحاجة للسفر والترويح عن النفس.

2/20 - 1/21

**الدلو**

لا تكن متعصبا لرايك إلى أبعد الحدود، القلق يزيد من التوتر أصابعك.

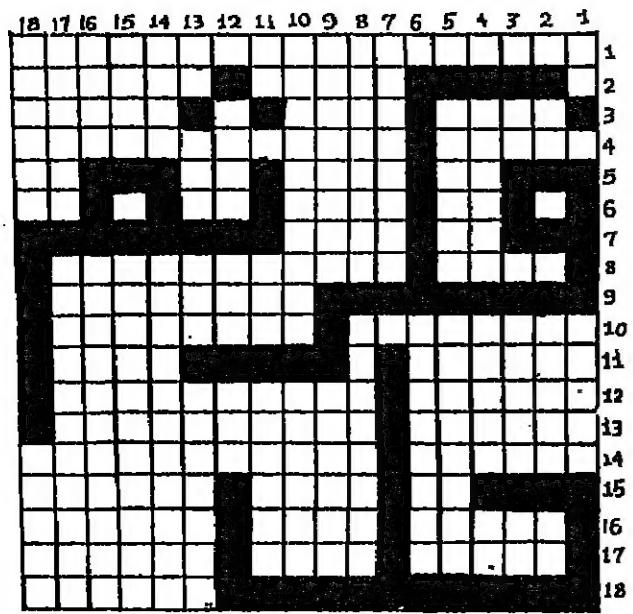
3/20 - 2/21

**الحوت**

حاول أن تخرج من دائرة الروتين التي في حياتك، على نفسك، حافظ على حيك.

# تسايل

## كلمات متقاطعة

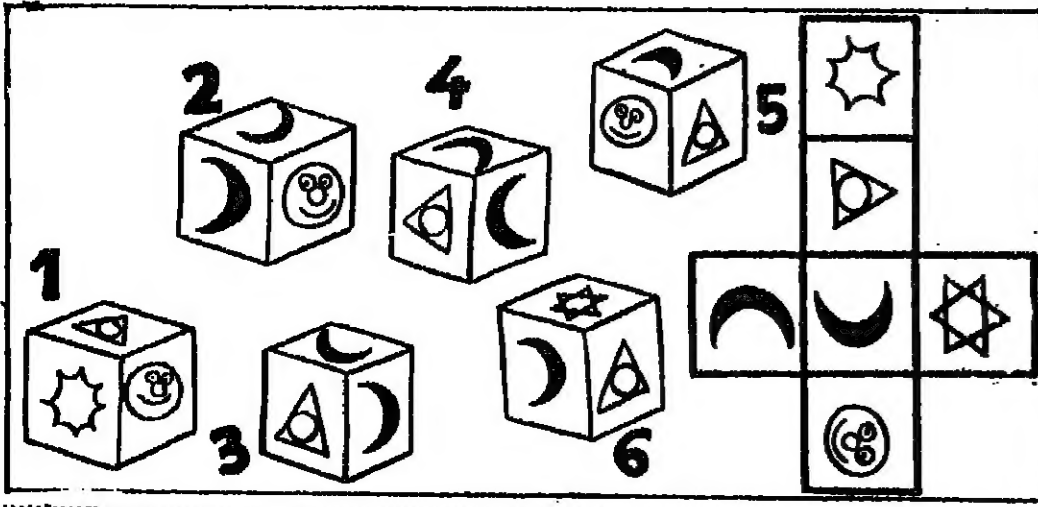


بمعنى سنود التحية، يستعمل للحمام.  
15. متشابهان، الاسم الأول لرأس فضاء سوفياتي (مكسوة)، طلس (مكسوة)، كلمة أجك (مبشرة).  
16. من أنواع النمل، من أنواع المزروعات، عمل لبيع، بمعنى خريطة بالانجليزية.  
17. أغنية لعبد الحليم (مكسوة)، دورة أولمبية ناجحة، بمعنى نخب، غ، ل.  
18. موسيقار عالمي شهير.

بريطانيا، الاسم الثاني لممثل بريطاني شهير بالانوار الصامتة.  
اعداد: فواز حنا سليمان فلاحات عمان - مطار الملكة علياء الدولي  
سهر: 16. ي، طير الشوم (مكسوس)، رئيس اتحاد الشطرنج الأردني + حرف  
17. من ضلع آدم + حيوان قطبي، مذبح أردني شهير + حرف  
18. حرف لصب + عاصمة

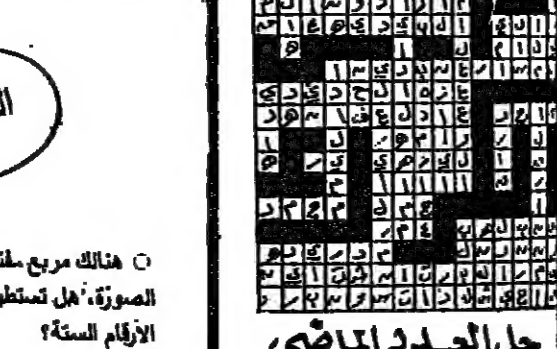
عمودي  
1. للصنوبر، الاسم الأول لممثلة مصرية كوميدية.  
2. نصف كلمة عواد، أحرف مختلفة، ثلثي كلمة أكد.  
3. بين اثنين (مكسوة)، من الأتياء + حرف، للثاني.  
4. أعلى سلسلة جبال (مكسوة)، حرف + حرفان متشابهان + معنى زن، عكس بز.  
5. يستعمل للكشف عن الأعداء

7. عكس حلو، نصف كلمة فارس + في القميص.  
8. طير سيندا سليمان (عليه السلام)، كلمة أكل (مبشرة) + مدينة فلسطينية + نقال للتأوه.  
9. أحرف متشابهة + شلخ (مبشرة).  
10. مجلة محلية تصدر عن الملكية الأردنية عاليه + أ، + عاصمة عربية + متشابهان.  
11. حليب للأطفال + متشابهان + متشابهان.  
12. حرف + من أشهر الملة (مكسوة)، جراح قلب أردني كبير.  
13. مدينة أردنية + ماء الحياة، الاسم الأول لأول ممرضة في العالم + تستعمل للكشف + ل.  
14. عاصمة عربية + متشابهان، من أدولت الزراعة +

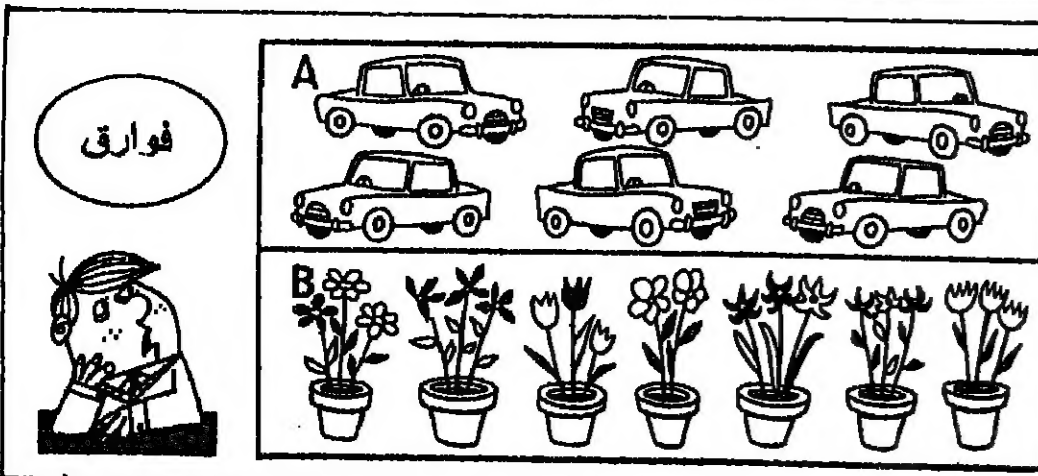


## المربع

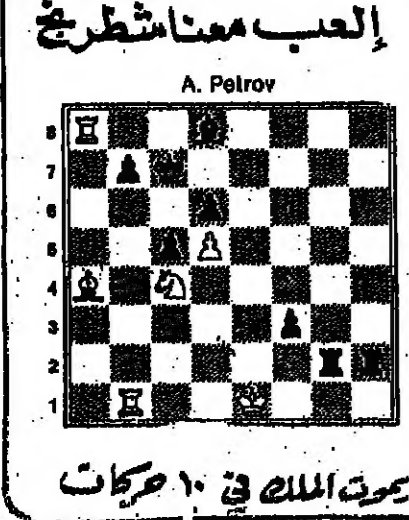
○ هناك مربع ملوح الضلال على يمين الصورة، هل تستطيع أن تعرف عليه بين الأرقام الستة؟



منطق  
○ أي هذه الأشكال المرآة  
○ أي هذه الرؤوس المرآة  
يمكن أن تضعها مكان علامة الاستفهام لتصبح منطقية؟



○ ما هي السيارات وما هي الأرقام التي لا تتشابه مع بقية؟



## أزواج متلفة



○ المختبر من هذه الأتياء المختلفة كل اثنين لهما علاقة مع بعضها البعض ايشكلا زوجين متلفين.



حل العدد الماضي: سميرة سميد